

المكتب التجاري لشراء الأسهم وبيعها
 سليمان ونعيم بركات
 وساطة في سوق عمان المالية
 لشراء وبيع
 جميع أسهم الشركات
 والبنوك الأردنية وسندات التعمية
 هاتف: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
 عمان - شارع ١٨٠٥ - ص.ب. ٢٢٢

السيارة الحصرية
 رينو ١٨
 سيارة في أمانها
 تشتهر بالرفاهية
 وتزود بالوقود
 شركة لوتس للسيارات والمعدات
 عمان - شارع ١٨٠٥ - ص.ب. ٢٢٢

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, MAY 25, 1979 - No. 760, AMMAN, JORDAN عمان - الجمعة ٢٥ أيار ١٩٧٩ م - ٢٨ جمادى الثانية ١٣٩٩ هـ - السنة الثالثة - العدد ٧٢٠

الأردن يحتفل بعيد الاستقلال ويوم الجيش تهنيتي للحسين بالمناسبتين من الهيئات الرسمية والشعبية

عمان - ١١ - الأفيار - يحتفل بالمناسبتين على كل مواطن أردني الأردن اليوم بمناسبتين من أعز وهما عيد الاستقلال ويوم الجيش

جلالة القائد الأعلى الحسين المعظم

مناسبة عيد استقلال مملكتنا الهاشمية وعيد قواتنا المسلحة الأردنية الباسلة، يشرفني أن أرفع إلى مقامكم السامي اسمي آيات الولاء والثناء بتهنئتين المناسبتين السعيدتين، مولاي المعظم قهبي عالم مدير عام مكتب عام للبناء والمقاولات

القائد العام يقيم حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش



عمان - ١١ - أقام سيادة الفريق امس حفل استقبال بمدينة الحسين الركن الشريف زيد بن شاكور القائد للجناب بمناسبة عيد الاستقلال العام للقوات المسلحة الأردنية مساء البقية من ١١

صد غارة استراليية على المخيمات تبادل القصف المدفعي في جنوب لبنان واصابة استراليين

بيروت - رويتر - أجب حقت الطائرات الاسرائيلية امس لليوم الثاني على التوالي اهدافا فلسطينية في جنوب لبنان وحلقت الطائرات الاسرائيلية فوق مخيمات اللاجئين في الضاحية الجنوبية لبيروت على ارتفاع متوسط وتصدت لها مقاربات الدفاع الجوي الفلسطينية بنيران مدافعها وقال سكان في جنوب لبنان ان اربع طائرات اسرائيلية اقتت

لحسين يستقبل اوراق اعتماد سفراء العربية اليمنية واستراليا وفرنسا وكوريا



عمان - ١٠ - تقبل جلالة الملك الحسين في قصر رغدان العامر امس اوراق اعتماد اربعة من السفراء



عمان - ١٠ - تقبل جلالة الملك الحسين في قصر رغدان العامر امس اوراق اعتماد اربعة من السفراء



عمان - ١٠ - تقبل جلالة الملك الحسين في قصر رغدان العامر امس اوراق اعتماد اربعة من السفراء

شركة صفاء لبترون
 الاردنية الساهرة المحدودة

شركة شاهين للتجارة
 والمقاولات - عمان

شركة شاهين للمهندسة والمقاولات
 جبل عمان - لدرار تزلزل عمدة لاسية - لطاره لبيع

بنك الاعتماد والتجارة الدولي
 ش.م

طيران الشرق الأوسط
 الخطوط الجوية اللبنانية MEA

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة
 عمان - الأردن

رئيس وأعضاء مجلس أمناء الكلية العربية
 وعيدها والهيئة التدريسية والطلاب فيها

بنك كرنديز ليميتد
 وفروع

البنك العربي وفروعه
 عمان

شركة التأمين الوطنية
 وفروعها في المملكة

الخطوط الجوية الكويتية
 الخطوط الجوية الكويتية

شركة الكويت للتأمين
 شركة مساهمة كويتية

الشركة الاسيكية للتأمين

مخلاف السلاسل
 لصاحبها موسى السلاسل
 شارع سمعان - ن. ٣٨٠٥٥

سيتي بنك
 CITIBANK

زبياد منكو
 برفع الى مقام جلالة الملك الحسين المعظم رئيسي
 التمثال في عمان بمرور الاستقلال ويوم الجيش
 منقطع الله السلاسل فخر للأمة العربية

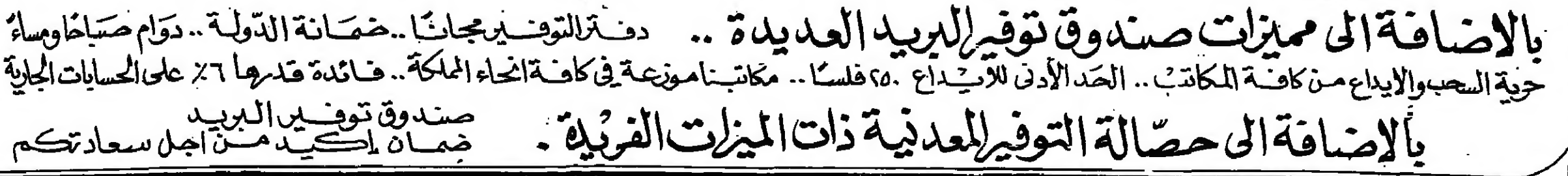
شركة الانشاءات العامة
 برفع الى مقام جلالة الملك الحسين المعظم رئيسي
 التمثال في عمان بمرور الاستقلال ويوم الجيش
 منقطع الله السلاسل فخر للأمة العربية

حقائق المعركة
 يأتي عيد الاستقلال ويوم الجيش في هذه المرة ليذكرنا اكثر من كل مرة سبقت بحقائق التاريخ وحقائق المعركة وحقيقة المستقبل والمصير فالاستقلال والجيش متلازمان ولا سيادة حقيقية بدون جيش قوي ولا جيش بدون استقلال وسيادة ولقد كان جيشنا العربي منذ ولد جيشا عربيا لمهمة عربية كبرى فاخذ مبرراته ومبادئه من مبررات ومبادئ الثورة العربية الكبرى التي حمل لواءها المغفور له الحسين بن علي وحافظ على بذرتها ورعاها المغفور له عبد الله بن الحسين وحمل رايتهما ولواءها الحسين بن طلال لاكمال المسيرة والمهمة وكان قدر هذا البلد لذلك ان يحمل شرف هذه المسؤولية الكبرى ويتابع فيها المسيرة واليوم وامام استمرارية الحركة التي عادت الثورة العربية الكبرى وتكررت لها وتأمرت عليها وامام ما وضعت امامنا وامام امتنا من حقائق وما خلقت من مشاكل لا بد لنا من ان نتعامل مع هذه الحقائق بلا اية اوهام فنحن دعاة سلام عادل ولكننا نذكر في الوقت ذاته انه بدون الاعتماد على قوتنا الذاتية فلن نستطيع ان نجقق سلما

خطوط الطيران الملكية الأردنية

عالم

الاستقلال قمة انتصارات الوطن
 فهنيئاً للحسين وللوطن وصانعي الاستقلال



السفارة الأردنية

في ابو ظبي
تحتفل بعيد الاستقلال
ويوم الجيش

ابو ظبي - ١١ - احتفلت السفارة وجمع غفير من الأردنيين العاملين في دولة الامارات العربية هناك وممثلون عن البعثات في الامارات بعيد الاستقلال دبلوماسياً العربية والاجنبية م الجيش
بعض الحفل السيد راشد عبيد ظبي مساء اليوم برنامجاً خاصاً
وليد الدولة للشؤون الخارجية كما ستقيم الجمعية الأردنية هناك في الامارات وكبار رجال الدولة حفلاً شعبياً مساء غد بهذه المناسبة

مؤسسة المواصلات السلطانية والاسلكتية
اعلان

اعادة طرح عطاء رقم م ٧٩/٥

تعلن المؤسسة انه تقرر الغاء عطاء انشاء طابق اضافي وعمل تعديلات في مبنى قسم العدلي الكائن قرب وزارة الداخلية بجبل الحسين. واعادة طرحه من جديد.
١ - على المقاولين المصنفين بالدرجات الاولى والثانية لدى وزارة الاشغال للامانة الراغبين في الاشتراك بالعطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي الكائن بجبل عمان قرب الدوار الثالث ص.ب: ١٦٨٩ عمان تلكس ١٢٢١ للحصول على نسخة كاملة من وثائق العطاء مقابل مبلغ مائة دينار اردني غير مسترد بعد ابراز الوثائق التالية:

- ١ - رخصة مهن لعام ١٩٧٩.
- ٢ - شهادة تسجيل غرفة تجارة او صناعة
- ٣ - شهادة تصنيف وزارة الاشغال العامة
- ٤ - آخر موعد لتقديم العروض هو قبل اوفي تمام الساعة ١٢.٠٠ ظهراً يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٩/٦/١٣
- ٥ - تقدم العروض ضمن ظرف مغلق ومختوم باسم لجنة عطاءات المؤسسة الى سكرتير اللجنة ويكتب على الظرف رقم عطاء م ٧٩/٥ وموضوعه .
- ٦ - يرفق بالعرض تأمين اولي على شكل كفالة بنكية او شيك صدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء وسيهمل اي عرض غير رفق بالتأمين الاول المطلوب.
- ٧ - يمكن للمقاولين الذين اشتركوا بهذا العطاء سابقا الحصول على نسخة من وثائق العطاء بدون مقابل الاشتراك فيه مرة ثانية بهذا العطاء

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

الديوان الملكي يشكر المواطنين
على التهنئة بميلاد الامير راشد

عمان - ١١ - اصدر الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي :
يتوجه الديوان الملكي الهاشمي بالشكر والتقدير الى كافة المواطنين الذين عبروا عن تهنيتهم الصادقة لولادة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت والاميرة الهاشمية الكريمة

رئيس الوزراء يشكر ادارة السير
على اجراءاتها التنظيمية في العاصمة

عمان - ١١ - بعث السيد مفير بطران رئيس الوزراء كتاب الشكر التالي الى مدير الامن العام بالوكالة :
ارجو ان تنقلوا الى مدير وكافة الضباط والافراد القائمين على ادارة السير في عمان بشكري العميق وتقديري القام للجهود والنشاطات الجذوة من اجل تنظيم السير في شوارع العاصمة وطرقها وايضا على المواقف في كافة انحاء العاصمة بالسهولة الطرق وايضا على المواقف في هذه الاوقات التي تعاني فيها عمان من ازمة سير غائقة ومن

امام لجنة تحديد اجور الاطباء
الحادثة الثانية

تعرضنا أمس لحادثة اظهرت مدى جشع بعض الاطباء . واشارت الحادثة كما مستشير الحادثة التالية الى - تسلل - بعض التجار الى هذه المهنة التي لا يوصف جلالها .

سيد فقيرة المهالقيها فاستدعت طبيباً الى المنزل الساعة الثامنة مساءً فعل الطبيب ما يلي فقط : قاس الضغط والنفس وقال ان الامر ليس خطيراً وطلب منها ان تراجع في العيادة صباح اليوم التالي ، استمرت الفحوصات - ٥ - دقائق ، مدوا عليه خمسة دنائير فقال : كمان خمسة ، فوجئوا ، ودبروا ما يريد وانصرف الطبيب - راضياً - .

اتصلنا بنقابة الاطباء فقيل لنا ان التسعيرة لم توضع بعد . وربما اقرت التسعيرة التالية الكشفية في العيادة خمسة دنائير وفي المنزل ضعف ذلك .
اتصلنا بالدكتور رزق الرشيدان وكيل وزارة الصحة الذي ابدى امتعاضه وقال : تشكلت لجنة لتحديد اجور الاطباء استدعى خلال الاسبوع القادم لتحديد الاجور .
- والان ؟ سألناه .
- الان لا يوجد نظام او تشريع يحدد ذلك . لا رقيب على الطبيب الا الخلق والدستور الطبي .
وأضاف : ان من يريد ان يشتغل طبيباً ، لا بد

ان يكون انساناً قبل كل شيء ، ولا يجب ان يفكر بالفلوس .
سألناه : هل ستراعي لجنة تحديد اجور الاطباء الحالة المادية للمريض ؟
قال : يقتضى ويجب ذلك .

اننا نأمل ان يتم ذلك ايضا ، واذا ما كان الطبيب انساناً فإنه لا يحتاج الى تعذيب اجور .
لانه يتجاوز الحد الأدنى لصالح مريضه الفقير . لا يستوفي منه شيئاً .
أما ملاحظة ذلك ، فان اثاث المنزل وموقعه يشيران الى حالة المريض والامر لا يحتاج الى فذلقة او مبررات .

على هامش كل ذلك ، من الانصاف ان يعترف المواطن ان الطبيب الخاص ليس امهر من الطبيب في الحكومة . وان هذا التفريق ليس لصالح أحد سوى بعض الاطباء - التجار الذين يروجون لهذه الفكرة . صحيح ان المثل العامي يقول : - ما بيحي ببلالاش الا العمى والطرش - هذا صحيح .
لكن .. دعونا نحاول ربط المثل بالموضوع .
ان العلاج في مراكز وزارة الصحة ليس ببلالاش . أي ان الدولة تدفع نفقات كل شيء ، والدولة في نهاية الامر لا تنشل الفلوس من بئر ، ان وارداتها من المواطن وله ، ولهذا فان المثل لا ينطبق البتة على العلاج في مراكز الدولة الطبية .
مراقب

ان الجامعة اصدرت تعليمات جديدة للجمعيات
العلمية الطلابية حذرت من نشاط هذه الجمعيات
بصورة كبيرة

افاد مصدر مسؤول في عمادة شؤون الطلبة ان الجامعة جاءت بهذه التعليمات بهدف تنظيم اعمال ونشاطات هذه الجمعيات لا من اجل الحد من اهدافها ونشاطاتها .

تكريم اسر شهداء
الامن العام

عمان - ١١ - قرر اللواء خلف رافع مدير الامن العام بالوكالة تقديم مبلغ عشرين ديناراً لكل اسرة شهيد من شهداء الامن العام كمساعدات نقدية بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال ويوم الجيش .
وتقوم مديريات الشرطة في المحافظات والارضية بتسليم هذه المساعدات التي تشمل اسر ١٣١ شهيداً

مقابلات الخارجية

عمان - ١١ - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السفير الروماني في عمان
كما استقبل سفير باجيكيا والقائم باعمال السفارة الامريكية في عمان بمناسبة انتهاء مهمتهما .
واستقبل السيد زكي القوسوس امين عام وزارة الخارجية سفيراً بريطانيا وبلجيكا في عمان

هل تبحث عن سيارة ...

السيارات الألمانية ؟

السيارات اليابانية ؟

السيارات الإيطالية ؟

تسعون برفاهة

تزوّدك تجهيزات تافهة

توفر لك الخدمة

وتحترم ما خصصته

من ميزانية ؟

الجواب

الجواب : رينو ١٨ .
السيارة التي تبحث عنها .
التي توفر لك كل ما تحتاجه .
التي تحترم ميزانيتك .
التي تزودك بتجهيزات تافهة .
التي توفر لك الخدمة .
التي تحترم ما خصصته من ميزانية .

Renault 18

شركة التوفيق للسيارات والمعدات

عمان - شارع المطار

تلفون ٥٦٢٧٣/٤

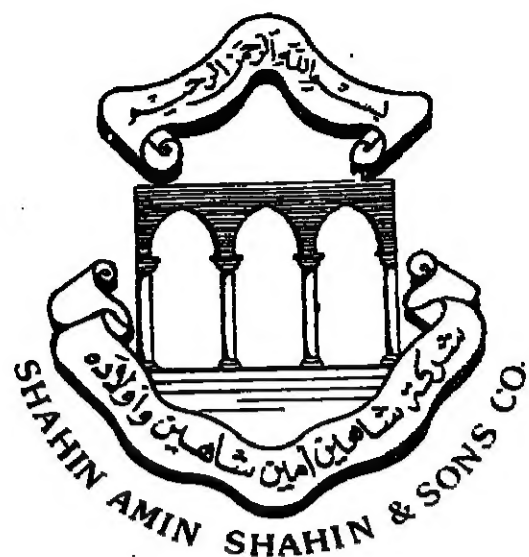
الوكلاء في الاردن

شركة شاهين أمين شاهين

وأولاده

تتقدم
بأحرّ التّهنّات في القليّة والتبريك
لسبباني هذا البلد

المتكابد الرائد



جلالة الملك الحسين المعظم

وللّقوّات المسلّحة الأردنيّة الباسلة
والأسرة الأردنيّة الكرّميّة

بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش العربي

سائلين المولى عزّ وجلّ أن يُدبّر بحكم يامرانا قائداً
لسيرة هذا الشعب ومحققاً لأهداف الرّمّة
العربيّة والإسلاميّة



مجلس رجال الأعمال الأردني بقيادة الأستاذ الدكتور عبدالله الشارح



بنك القاهرة - عمان وجميع الفروع	البنك الأردني الكويتي عمان	شركة التأمين العامة المساهمة المحدودة	شركة حنا خطوط وأولاده عمان
البنك العقاري العربي نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام ومساعد وجميع العاملين بفروعه	بنك المشرق عمان	شركة التأمين الأهلية عمان	نزال للسياسة والسفر - وكلاء عامون إيطاليا شركة السياحة للأراضي المقدسة
البنك البريطاني - عمان	بنك الأردن وكافة فروع	شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة	الشركة العربية للتجارة والهندسة عمان
بنك الأردن - وادي الخيلج جميع فروع	شركة عبر الشرق عمان - الأردن	الشركة العربية الدولية للتقاق المساهمة المحدودة	الشركة الأردنية لصناعة الأنابيب المساهمة المحدودة / عمان - الأردن
البنك الأهلي الأردني وفروع	الشركة المتحدة للتجارة والتنمية شارع الملك حسين - عمان	شركة ناسيونال الشرقية التجارية عمان	رئيس وأعضاء مجلس إدارة وموظفو شركة رافيا الصناعية لصناعة الأكياس البلاستيكية المساهمة المحدودة
شركة مناجم النوسفات الأردنية المساهمة المحدودة	رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة كهرباء محافظة إربد والموظفين والساهمين	بيستوز للسياسة والسفر عمان	الشركة المتحدة لتجارة السيارات المساهمة المحدودة وكلاء سيارات بيجو
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو مؤسسة إدارة وتنمية أموال الأثام	الشركة العربية لصناعة اقلام الحبر الجاف والفراشي - سام - SAM	مدير عام وموظفو الشركة الأردنية القبرصية للصناعات الإنشائية / المساهمة المحدودة	رئيس مجلس إدارة ومدير عام وموظفو شركة الصناعات المعدنية / ماركا
شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار المساهمة المحدودة	شركة معامل كازوز الشرق معبثو ستن أب وكراش	مجلس إدارة ومدير عام وموظفو للشركة التعاونية الأردنية وأعضاء الأسرة التعاونية في المملكة	الهيئة الإدارية لمركز دار المساحة والرسم المعماري الثقافي وهيئاته التدريسية وطلابه
الخطوط الجوية البريطانية	شركة حاجت وكيالي وصنعي وكلاء توشيبا	شركة ابوزيد ونزال للنقل وتخليص البضائع	مركز فيثاغورس للمساحة
الشركة العامة للتأمين عمان	وكيل عام وموزعو ساعات سيتون	هيئة مديري وموظفي شركة التنمية للأوراق المالية وسطاء لدى سوق عمان المالي	شركة البع والتجار الأردنية المساهمة المحدودة شارع رأس العين - عمان
رئيس مجلس الإدارة لمدير العام وجميع الموظفين العاملين في شركة مصانع الجرافيك الأردنية المساهمة المحدودة	شركة خليل خوري وأولاده عمان - مقابل قصر العدل	مصنع رادياترات التدفئة المركزية رونيتال	توفيق ونبيله نزال
شركة الشرق والغرب	رئيس وأعضاء مجلس إدارة ومدير عام وموظفو شركة التأمين الوطنية المساهمة المحدودة	شركة اوتيكو للإعمار	الشركة العربية للطباعة والنشر عمان - الأردن



وجه الوجه

حنا مينه .. يرد ..
في اللقاء الفصيح الذي جرى خلال الايام الماضية بين الروائي العربي حنا مينه ، وعشاق الكلمة ذات الدلالة والمعنى ، في اربد وعمان ، انتصبت من جديد علامات النهاية لفاهيم عدة تنطلق من تبع التحليل في سماء الفن - اللاواقع ، وفي نفس الوقت ، ومن خلال التفاعل الحي والواعي ، الذي هو صورة من صور المعاشية الجدلية بين الكلمة والمسلوك ، تكرست اكثر فاكثر قناعات الجيل الجديد من كتابنا في نظراتهم وموقفهم حيال الادب ووظيفته ..

ان زوايا من طراز حنا مينه ، تتناقل كتبه ايدي القراء العرب في معظم بقاع العروبة ، وينظرون الى ادبه على انه واحد من نماذج قليلة تلتمز بالانسان وهمومه وقضاياه .. لهو اشارة لا لبس فيها ولا تحموض ، على ان هذا الادب هو ماتتسوق لقراءته الجماهير ، ولعدة - ومهمها - تمنطق اصحابه بدعوى ساقطة - هو ادب ساقط واذا دققنا النظر في كلمات حنا مينه التي يعبر من خلالها عن الارضية التي يبني عليها الادب ادبه ، لوجدناها تتمثل بالواقع ، الواقع الموضوعي الصارخ بهوية المعاناة الانسانية ، والتي تتلخص في بالاتي : فلسطين ، الوحدة العربية ، العدالة الاجتماعية ، انها ثلاث نقاط تتمحور في فلكها حياة الانسان العربي .. مهما كان انتماؤه الجغرافي على خارطة المحيط والخليج .. انها ثلاث اشارات ، تبدو لمن اقام بينه وبين الحياة حواجز مختلفة الألوان ، محض شعارات سياسية ..

ولكنها ، في نهاية المطاف وبدايته ، حسيمة الانسان العربي . العربي الذي يعيش الخفى . العربي الذي يخفق بالتجزئة .. العربي الذي تستنزفه مظاردة الرغيف . اما ما تبقى فليس اكثر من دخان الحريق ، وفرق كبير بين نار الحريق ودخان ..

ليس كذلك يا عمالقة الادب ودكاترته ؟
ان الجيل الجديد لم يرد .. بل قام بالرد حنا مينه ، ابن جيلكم .. ولكن صاحب الموقف الآخر ، والحلاق سابقا فقير اللقب الاكاديمي ، الياس ..

حنا مينه في الأردن

علم الاجتماع منعوش على صهري
نحن بحاجة لهغواي اكثر من جويس
الواقعية الاشتراكية قادرة على استيعاب كافة المدارس
كل الانداسة للسقاطين
لا ادب وفن دون حرية
الادب الفلسطيني علمنا كيف التعامل مع الارض
تحدث الروائي العربي السوري - حنا مينه - في جامعة اليرموك ، ونادي خريجي الجامعة الاردنية ، وكذلك ف رابطة الكتاب الاردنيين عن تجربته الروائية التي اخرجت الى القاري العربي العديد من الروايات الناضجة على المستويين الفني والمضموني ، هذا ولقد كشفت كثير من النقاط البارزة ويرتكر اليها هذا الروائي تنترم في اعماله من خلال المحاضرة التي قرأها ، ومن ثم عبر الحوار والنقاش بينه وبين جمهور الكتاب والمثقفين والمهتمين بشؤون الادب والثقافة ونحن في الملحق الثقافي ، سنقوم بتحديد اهم هذه النقاط التي اثيرت خلال الثلاثة ايام ، السبت الاحد والاثنين ، حيث كان حضوره بيننا اثر ملحوظ في تحريك السكون الذي تعيشه حياتنا الثقافية بشكل عام ..
التيقصة ٩

انت منذ اليوم .. رواية تفسير سبول فازير محمود

الأخبار تحاور الروائي حنا مينه



شاهد الوسط الثقافي الانبوع الماضي نشاطا حافلا بقدم الروائي السوري الكبير حنا مينه - الذي حرك جونا الثقافي بمحاضرته المهمة التي ألقاها في كل من جامعة اليرموك ونادي خريجي الجامعة الاردنية تم بلقائه بالكتاب الاردنيين في رابطتهم ، ولقد افسحت هذه اللقاءات مجالاً واسعاً للنقاش والتعرف على عالم حنا مينه الفني من ناحية وعلى ما هيه الفن دورره الانساني والحضاري ، ولقد خص الكاتب الكبير ملحقتنا الثقافية بهذه المقابلة الأدبية ..

ومن التطور والتغيير ، ومن الوجوه وكائناته ، وجملة هذه الجوانب هي التعبير السياسي عن موقفك ، كما ان السياسة - في موقفك كمنهج تسليطي وفكري من العالم - لها موقف من الفكر ، ومن الادب بالذات ولهذا فانه لا انفصال بين الادب والسياسة ، لكن الموقلات الفلسفية والسياسية امتواها فقا مباشرا خطابيا تقريرا ان هذا يقتل الادب ، ويعمله بوقا

دعائيا مجردا حتى من الفكر الدعاي الادب وما هو تعبير عن واقع ، ، وطموح الى واقع اخر افضل ، وطنا واجتماعيا ، يعطي الحدث من قلب الدلالة ، انه يطرح القضايا طرحا صحيحا ، ويكون شاهدا للعصر ، ومناخ رؤية للناس ، وعلى هذا فانه يحرص على صياغاته الادبائية التي تنبع فيها الفكرة من قلب الحدث ، وتسقط عليه اعتسافا من الخارج ، في نيرة وغطيه كما كان الادب في بعض الاحيان ..

ولتحمل بحيث يأخذ كل منهما دور الاخر ، الادب يطرح القضية ويتبادلان التأثير في علاقة جدلية . والسياسة تجد لها حل ، وهكذا س - نقول ان الواقعية الاشتراكية مدرسة فنية غنية خلقة ، كما هي الفات تطور هذه الواقعية في الوطن العربي ..

ج - ان الواقعية الاشتراكية كدسرة في التعبير الادبي قد كانت في اساس المطاء الادبي الحديث في

الوطن العربي طوال عشرات الاحوام فالتقاص المجمع يوسف ادريس - والشاعران الرافعان محمود درويش وسميح القاسم ، والروائي الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني ، والكاتب العربي الكبير في الارض المحتلة اميل حبيبي ، وكذلك عمر فاخوري والياس ابو حبيكة والجواهري وغائب طحمه فرحان ، وفارس زرزور ، ومهايب كيالي ، وعبد الرحمن المنيف ، كلهم من ادباء الواقعية الاشتراكية بخرجت متفانته ، وغيرهم كثير ايضا ، .

ذلك ان الواقعية بعيدة الاصدا ، رجة الاقار ، وهي لتسوع في والفرق بينها وبين هذه الاخرى ، بتقديم الواقع اليائس بصدق ، بل تقدم الامل والنور ، والرؤية لتخييره ، وبعد الخلال الصرعات والشكليات الخيرية في الادب ، ، مثل الموجه الجديدة في الرواية ، ، وبرز ممتلجا آلن روبو غرييس ، ومثل العبثية واللاعقول عند بركيت وغيره ، ومثل الشكائية الصرفة ،

أجرى الحوار : عماد القسوس



فازت رواية - انت منذ اليوم - لتفسير سبول ، بجائزة دار النهار اللبنانية للنشر ، في المسابقة الروائية التي اجرتها هذه الدار عام ١٩٦٨ ..

ونلاحظ بشكل اجمالي ، ان هذه الرواية ذات صوت متقطع البرزة ، موصول الناف ، صوت مملوء بالجراح كلمات ، شافقة ، تغير الاسى والعز والتمصل بالوعي العز هنا متصل بالفكر ، وليس مجرد حرمان عاطفي او حسي ..

وتقدم الرواية وجهة نظر نقدية في جوانب من الحياة الواقعية العربية ، وتحاول اعادة اكتشاف تلك الجوانب ، وتثير اليك المكنية تجاوز تلك الحياة ..

وتطرح الرواية - ان - عربي اسم بطل القصة - طالب جامعي في بلد عربي ما ، انتج الى حزب ما ، يتحدث كثيرا عن الوحدة الصعيمة ، ولكن اطراف هذا الحزب ، لاجئا تنطامن على السلطة بالانقلابات ، والبلد لا يكاد يفيق من انقلاب حتى يدهمه المذيعون بخبايا انقلاب جديد ..

المذيعون يتداولون من وطنيين وحمويين الى انتهازيين ورجعيين وعلاء استثمار ..

واصاحب الانقلاب الجديد سيدبولون في الاتاعة الى ابطال الوحدة السالرين في طريق النضال ..

اما - عربي - فيكشف : ان كل شيء زائف ، فيكشف وهو يجرع - العربي - ويبحث في طبق المازة عن فسقة صالحة : ان كل حبات الفسقة عفنة ..

الكل ثارتون ، يتحدثون باسم الوحدة والنضال ، ركل شيء دنوم برء .. الجميع يدهمهم الا السلطة ، البراء قساة الغباء ، والبنساء شرمون متوحشون ، والاساسة الفاكون لهم طبل وزمر .. والوطن في النهاية ضيق ..

عربي يقف عند حافة الجسر المجهم ، عند اخر نقطة باقية من الوطن الضائع ، يفكر في الجنرال ذي العين الواحدة ، سليل هولاء والمصور المظلمة ، ويفكر في شيعة الذي - انتجيد يحارب من اجل ان يظل الرنين الغريب ، كما قال معلم التاريخ للصغار : الفترة

ما الملحن اليه من تطابق مع هذا المذهب ، وبين ايضا خصائص صوره الكاريكاتيرية : - وكان جار الامام الاعظم يسكر نيك ويغني ميثقا بصوت - اين الضحا والحلم المزهري لغصوني واي قتي اضعوا - وكان الامام يجب الاستماع لصورته بعد صلاة الجمعة ، اسما الفتى ابن القاسم فقد كان ينشد - لا اله الا الله - على حدود السند حين غيب عليه الخليفة وامر باحضاره ، مقيدا على بئنة - عن البراري ، وفي مسيرة الكرب ، طلع القائد النائح ورأى الشمس الغاربة ، ورأى ان النصر عظيم ، فجلس لنفسه - فضاغوني واي قتي اضعوا ليوم كريبه وسداد فخر وقد شرعت استنها يصدرى ثم اتهم قديمه للثيقة الفضيحة فامر بجلد بقرة ، فوضع القتي فيه وخيط عليه ، وامر الخليفة بنار فلوقت ، وامر بالقتي فرمي اليها ..

وفي هجر يغني عبد الكريم واسترجعت بآلت عنى فقيل لها ما فيه من رفق دقت يدا بيد وفي موضع اخر من الرواية ، ، نقتبس ما يلي : -

مرت سيرة عسكرية ، لسوح بكاتبا ، اين في ياتري

او النقدية الفولكلورية ، تصود الواقعية الاشتراكية براءة منتصرة في الوطن العربي ، لانها المدرسة خفاقة ، وسيكون لها شأها الكبير الخلاقة القادرة على رسم مشاكل الانسان في لوحات ادبية وفنية اصيلة ..

ان افان تطور الواقعية الاشتراكية تتراعى بغير حدود وهي تؤسس الآن لادب صادق اميل معاني ، ادب يمثل روح العصر ويحمل اصفاته الى العصور اللاحقة ..

س - ما رأيك بالمرأة وكث تعاملها في اعمالك ؟

ج - المرأة كائن اجتماعي عظيم وهي تشكل نصف المجتمع ..

هذه هي نصف الذي كان مشكولا في السابق ، بطاقتي وحيوية كيرتين في الوقت الحاضر ، يتجس دوره الوطني والاجتماعي بقسرة كبيرة تصنع التقدم الاجتماعي وينبعت هذا الصف الذي كان وتنفذ خطوات الى الامام ..

وانا كان تمر المرأة مرتبطا بتمر المجتمع ، فان جرة المرأة على تقم المساع ، واختراق الفاسد او المتزمت من التقاليد والعادات والقيم بالنقطة الى الامام تعطيها صفة متميزة ، وتجعل منها عاملا بشريا كبيرا من عوامل تقدمنا اني امجد المرأة في ادبي عاراما كائنا مساويا للرجل ، وازاهدا اساس القضية الاجتماعية ، واكثف مافي جوهرها من قدرة على التمرد والتحدى والكفاح ، فاضها في المكان المناسب واصوغها من انحر الامعان في رواياتي ..

وباختصار : انني لاني احتراما واكبارا للمرأة رجوا واحدا وبنكا وصديقة رفيقة وجيدة ..

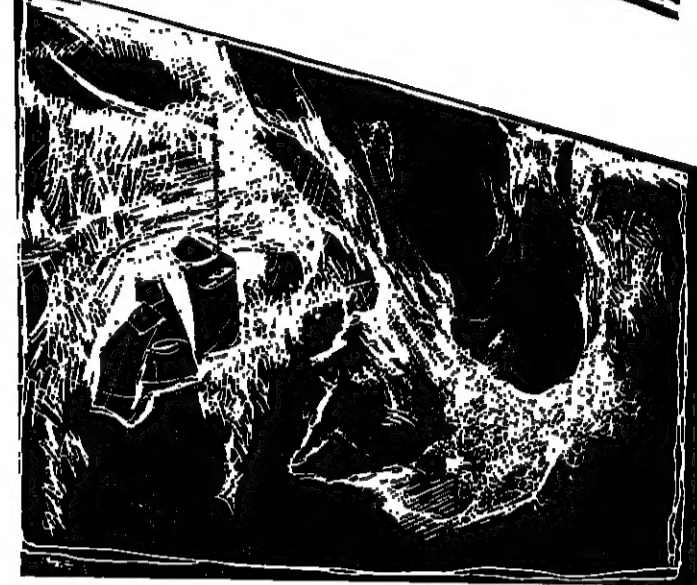
س - ما الفرق بين نجيب الصغيرة ..

محفوظ وحنا مينه ؟ وهل استنفذ محفوظ نفسه بعد تجربة البرجوازية الثوريكية وكان عظيم في وقته ، ، وخاصة في الثلاثين والاربعين والاربعين ، وقد عرى هذا الادب البرجوازية المتوسطة ، وكشف عن تصليتها للسلام الاجتماعي ، كما كشف البرجوازية الصغيرة وفصلتها الاكثر جمعا ابذالا ومروقا من الثبات والتمسك بالقيم والاخلاق ..

لقد كان نجيب محفوظ رائدا ومعلما كبيرا ، غير انه مع الاسف لم تكن له قضية وطنية واجتماعية ولم يكن عميق الجذور في الانتماء في وطننا ..



نعت



يا ولد يا حسين ..
نعم يا أمه ؟
إنتظر وحاذر من السيارات ..
بعيدا عنها واقطع الشوارع
بفراس ويذا ركضه الى الزقاق ..
حسين ..
تلقا نوحها توقف مستمعا اياما
يا قول ما تريد ليتابع الركن
ايك ان تضع النقود والا
أقسم رقبته ..
تلب هنا او هناك ممنوع ...
كانت تطل عليه بقامتها القصيرة
من عتبة باب متقشر وقد
في الفضاء المشدود من رأسها
بزة حنطية اللون ..
بنت محتاجة كالما أهين ..
إتخاف يا أمه .. اننا رجل لثام
واكل خروجه من الزقاق ولكن
بلى ثقبه هذه الكرة ..
انقرضت المدينة امام عينه
بين مسامحة على مد البصر ، ومن
أنيق عذبة منها تطاولت مائل
لته ..
بست كالتى يرسل أبي صورها
السطر ، ما إن أبي ملونة جميلة ..
كان كلما من الى والده ، او عاد
جولة خاسرة ضد اولاد الحارة ،
به اليها .. يعطى كرسي القش
لحيد الصغيرة الباقية من
في مكتبته ابيه ، يتفرس فيها
لنظ حزن في نفسه مع شعور
بلا سند ..
لما ما تلتامى في نفس حسين
الى الآسفة ، تاركا خلفه
عذبة .. وحده بلا سند ماضيا
المدينة الكبيرة ..
في جيب سرواله القصير انثنت
في القفود الرطبة ..
ايك ان تضييها .. أنتصري
لم وتعال اقرا ..

في الزاوية .. وعادت القطة تمسحها
بمسافة فجرا واخذها الى صدره
مرمقا على ظهرها .. سكن الجزار
وهي تقطع شريحة اللحم الصغيرة
اثارت حواس حسين ، فرأست
عيناه تتابع الحركة .. السكين
تصعد وتهبط بخفة على اللحم
وسطح الخشب الدامي .. ماتت
التحلل من كل ما يملأه تاريخ
القطة وانتصبت بظهر متقشر على
ذراعها ..
- هاهي .. خذ ..
تقدم حسين من الجزار وهو يريح
ذيل القطة المرواح على وجهه
انصرفت وراء وزفت تحت اللوحة
الكبيرة ..
- ما هذا ؟
صرخ الجزار بغضب ..
- تمن اللحم ..
اجاب حسين حائرا وتلفت نحو
المعجوز فلم يرها .. حركة الجزار
العصبية وهو يريح ذراع المشرفة
على كتف الولد الجمته تماما
قشيرة سرت في حده .. حين

1 - ان كاد يبلغه ..
تجاوز حسين الشارع الضيق
وانعطف يسارا نحو الطريق العام
ركبت انفرالمة القفل فاشتعلت
من هنا يجلب اخوه ساندويشات
الفلفل معالب طابا المقلية .. نباتات
خطواته الا انه سرعان ماتت ..
- ساكل لمة .. لمة مشوية
.. دخل او لجانوت جزار
وقف وراء امرة عجوز ترتدي
سودا .. كانت تشير الى الجزار
الضخم وتقول له بصوت حاد ..
- قطع من فوق .. نعم من هنا ..
لا تريد من ذاك الجنب ..
نظرات حسين تتراجع مع تراجع
الذبيحة المعلقة .. سكن الجزار
تورق في اللحم وترشه .. قطع
صغيرة من بقايا بيضاء مدمجة
تلوكها لفة في الزاوية .. اصابع
حسين تضغط على ركبته الجريحة
بجما ذيل قطة اخرى يلاصق ساقيه
رغب في اخذها الى صدره الا ان
صوت الجزار منعه من التنفيذ ..
- كم كيلو تريد يا ولد ؟
- نصف كيلو ..
- نصف كيلو ماذا ؟
تلتهم حسين اذ لم يفقه معنى
السؤال .. واسرعت اصابعه لتعقب
بصره .. زفر الجزار بشيق مستعجل
بالله من هذا اليوم .. فالتجبت
العجوز وسالت حسين ..
- شراحت ام مفرومة يا حبيبي ؟
فتذكر حسين توصيات امه ..
- ربع شراحت وربع مفرومة
- مانا ؟
صاح الجزار بهيوتا ، لكن نظرات
العجوز اخبرته فاستدار نحو
الذبيحة .. شعور حسين بأنه وحيد
بلا سند جعله يتوقع متراجعا

وتغوص اصابعه داخل الجيب
لتعقب على الورقة .. طريقة
مضممة بالعرق كانت حين سلها
لغوه من حقيبته ونالها لثام
بعد الضياء ..
- انزل حسين غدا ويشتري لمة ..
وقتها توقفت الام عن سكب
الضاي وتطلعت الى ابنها الكبير ..
اما حسين فقد لكر اخيه بساقه
وهش في وجهها ..
- لمة .. هل سنالك لمة؟ هل
سنشويها فتقوץ راحتها .. في
حارة ؟
.. وكأنا فطن الى تصور شاب
عنه .. فجعل يتماوج مقداد الدراويش
مرددا ..
- عمو ابو حاتم سيهم .. خالتي
ام حاتم مستفظة .. عمو ابو
حاتم سيهم .. خالتي ام حاتم
ستفظة .. عمو ابو حاتم ..
فصرخت فيه امه ..
- اسكت يا ولد ولا تكن ولما
ثم الى ابنها الكبير بلهجة
هادئة فيها أنتشكي ..
- ارايت ؟ هذه لجة تكسر
الحكاية على مسمع الصغير .. غدا
سيكبر ويخرج من العائلة ..
قال الابن ..
- هم الذين خروا .. انفتحاحال
في وجوههم فاداروا لنا ظهورهم
وقبل ان يسمع جوابها قام رافعا
صوته ..
- حسين يا بصر الا مايزاه .. ونحن
لنقول الا مايعتد ..
وقتها لعنت الام في سرها الزمن
واحكام ابنها القاطعة .. انها تصرف
ان روجها لم يسافر الا بعد ان شافت
عليه الحال .. وابتعد امله .. انها
تذكر كلماته في الليلة الأخيرة .. لم
يلم وظل يكرر لها ..

كان على حسين ان يمر الشارع
لينتقل الى الرصيف الاخر .. فاخذ
طوره وحيد هم بالركض تعثر
بجسم رجل مسقط على وجهه .. نظر
اليه متوقفا ان يسمع كلمة اعتذار
الا ان الرجل تابع سيره وهو يشتم
الجهات اللواتي يتركن فولاذين
يسرعون في الضوارق .. استغرب
حسين وتمتم ..
- المعلقة قالت لنا ان نعتك عندما
لؤذي الاخرين ..
لنفس متوجعا وهو يضبط على
ركبته المكشوفة .. أحسها ساخنة
فرفع يده عنها فالتفت ان كفه
تلتفت بدم حرن في عينه دمعة
وخشي ان تنهمر امه بالدمع
- تلعب هنا وهناك ممنوع ..
- اننا رجل لا لعب ..
.. وحث فضاء الى .. جسر الحمام

حول سلسلة: "قتل الفشار"



تل الفشار - مسلسل تلفزيوني
محلي تناولته الكثيرون بالنقد
البحر والتشهير الجارح لدرجة
ان البعض طالب بمنع عرضه وازالة
من قائمة الدورية البراونية العالية
مستطين القيمة الفنية والدرامية
عن هذا الجهد الذي جندت له
امكانيات بشرية ومادية وفنية
ليست بالقليلة .. لكن اولئك
تناسوا الجوانب الاكثر اشراقا في
هذا العمل واكتفوا بتوجيه نقدهم
اللاذخ حول امور ظاهرية وبظنيرة
سطحية دون ان يكلفوا أنفسهم
مشقة البحث عن كوامن ذلك
العمل وموهبه الذي يقول لنا
الكثير ..

ويوفر له حماية ارضه ..
المستغلين وسامسة الارض ..
ومن جملة مايقوله لنا المسلسل
لجوه الفلاحين الى - المرشد الزراعي
- غسان - الشاب المثقف الذي
ينفذ الفلاحين من ورطتهم ويكشف
لهم ما يحكيه - ارباب الارض -
واضعا نفسه في خدمة الفلاحين برغم
الانظار التي تهدد حياته ..
الكبيرة التي تلعبها التعاونيات
وهذا يؤكد مانهبنا اليه لاهمية
الزراعية والارشادية والتوجيه
الزراعي ..
ويبين لنا بوضوح دور الشباب
المثقف في الدفاع عن مصالح الفلاح
وتشمكه بحقوقه المشروعة ..
وتؤكد لنا شخصية الفلاح - عيد
الله الساقى - حقيقة مهمة اخرى
وهي حقيقة تعلق الانسان بالارض
يجارها عليه - ابو الشوارب -
لاخراج الارض منه بطرق واساليب
غير مشروعة وصلت حد القتل ..
وهذا يظهر لنا جانبا اخر وهو
التحليل على القانون - في
طمس المعالم والظروف التي اطاحت
بقتل - ابو وليد - الذي لمحب
ضحية الجزار .. وجمع التمسرة
والسيطرة على الارض بالقوة ..
الفني الجيد ..

ان من بدهيات الأمور ان لا يظن
هذا العمل الكمال ولا يدعيه فلا بد
من وجود نواقص وسلبات فيه
لكننا لا نسقط بالتاكيد بالذلك العمل
من قيم انسانية وحياتية تحكيها
لنا مواقف شخصيات هذا المسلسل
فمسلسل تل الفشار يحدثنا عن
صورة بشعة عانى منها انسان هذا
الجنوع وازال وهي صورة اولئك
الذين اعمت المادة ابصارهم وبات
همهم الوحيد في الحياة - جمع الثروة
- من مال وارض وعقار وهم في
سبيل تحقيق هذه الغاية يلجأون
لوسائل غير المشروعة مستغلين
بذلك بساطة وطبيعة - الفلاح -
فتراهم يفرقونه بالدين لانتزاع
الارض التي يرتبط وجوده اصلا
بوجودها وكشاهد على ذلك تنصيب
لنا شخصية - ابو الهيجاء - الذي
تنازل عن ارضه مضطرا اسماع
تراكمات الدين التي اثقلها عليه
- ابو الشوارب - ففقد في الحى
متسولا باعنا عما يسد به غائلته
الجوع ..
وتنزل لنا مسألة مهمة يليرها -
تل الفشار - وهي على جانب
كبير من الاهمية ، مسألة الوعي
التي يفتقر اليها للاحونا فليس لهم
الوعي الفلاح الارض ولكن الاهم
كيف يحافظ على ارضه - تلك
مسألة مهمة ترتبط ارتباطا وثيقا
بمقدار وعي وثقافة الفلاح -
ومسؤولية تحقيق هذا النوع من
الفلاح ملقا اول واخيرة على الجهات
الزراعية التي ان لها ان تهمم
بتطوير ثقافته ووعيه ..
وهذا يعكس لنا من جانب اخر
وضع الفلاحين في القرى والريف ..
ان احداث المسلسل تؤكد لنا
الحالة المزرية التي يعاني منها
الفلاح في ريفنا العزيز كحاجته
للتوجيه والارشاد والتثقيف وهذا
يستدعي الاسراع باقامة التعاونيات
الزراعية بحيث تشكل كاتسمة
القرى ومناطق الريف في هذا البلد
الامر الذي يمكن الفلاح من التطمئنان
على ارضه وعلى مستقبله الزراعي

التي تروى الفخر - مسلسل تلفزيوني
محلي تناولته الكثيرون بالنقد
البحر والتشهير الجارح لدرجة
ان البعض طالب بمنع عرضه وازالة
من قائمة الدورية البراونية العالية
مستطين القيمة الفنية والدرامية
عن هذا الجهد الذي جندت له
امكانيات بشرية ومادية وفنية
ليست بالقليلة .. لكن اولئك
تناسوا الجوانب الاكثر اشراقا في
هذا العمل واكتفوا بتوجيه نقدهم
اللاذخ حول امور ظاهرية وبظنيرة
سطحية دون ان يكلفوا أنفسهم
مشقة البحث عن كوامن ذلك
العمل وموهبه الذي يقول لنا
الكثير ..



تقيب على قصة بقالم : محمد تقير

الطامح الى تغيير اوضاعه الاقتصادية
والاجتماعية ، فهو يقول على لسان
الاب - حسين ييب ان يعلم
عليه ان يمحمن ضد هذا الزمن
الوحش ..
ثم يطال الكتاب على الحياة
الداخلية لاسرة من زاوية اخرى ،
ويبرز اسلوبها في التفكير لوضع
الرجل الفردية لاضاعها الاقتصادية
والاجتماعية من خلال سعيها لاجاد
عمل لطفل اثناء العطلة الصيفية
ومن خلال انعكاس هذا الاسلوب
على وعي الطفل نفسه حينما يقول
اننا رجل وسادخل نقودا الى البيت
يا أمه ..
.. حينما يصطدم الطفل بجسم
رجل فيسقط على الطريق ، فانه
يكشف ان الحياة في جانبها العملي
تختلف عما تلقاه في المدرسة من
فاهيم ، فالرجل الذي اوقعه
درا لم يعتد منه ، مما انار
استغرابه ، فالبطلة قالت لنا ان
نعتك عندما لؤذي الاخرين ..
في مكان الجزار يعد انقاص الى
تضخيم بعض جزئيات الواقع ..
على ندو مقتل لاجداث الاثر
النفسى المثلوب ، فالجزار يسأل
كم كيلو تريد يا ولد ، والولد يجير
سوى نصف كيلو .. لكن اسمع
من الشرائع والطبقات التي يحسها

اللمعة ارتفعت خلال سنة شهر
يحث لم تعد نقود الولد تكفي
ويحدث يزداد الجزار في بيعه
مقدارا يساوي قيمة النقود التي
معه مما يضطره الى اخذ قطع
اللحم والخبز من بين يدي
الجزار ..
قد تبدو نهاية القصة متسجمة
مع الجزئيات التي رسمها القاص
من قبل ، لو ان القاص استطاع
ان يقتنع بان التحول في وعي
الطفل قد وقع فعلا نتيجة لعايشته
للحياة الخارجي وما يزر به
من تناقضات ، فحمة تحريرة موفقة
للبرجوازية الصغيرة التي تتناول
لبنوع الحول الفردية بلاسيها
فتكون النتيجة هذا التطلع الجذير
من اجل البقاء ، كم السقوط في
شرك الاغواء والسرقات والجرائم
لكن ، هل يعقل ان يكون الطفل
منذ اول احتكاكه له بالعالم الحاض
جعل هذا التحول الدال على مجيل
نوح الاسرة وطرائقها في مثل
قضاياها ..
واذا كان مشروعا لنقاص ان يعري
شريحة اجتماعية معينة ، فقد
كان الاولى ان يوضي بالاسباب
الرئيسية التي تكمن خلف أزمة
التشرد - اجتماعية وغیرها
من الشرائع والطبقات التي يحسها

تقابل قصة - تحول - للقاص
من فركج جانب من حياتنا
لعمامة المصير وتحاول ان تركز
و على الكيفية التي تحيا من
فا أسرة من البرجوازية الصغيرة
قل اوضاع الفقر والفقر ..
مستند القاص أسلوب السرد
بسط الذي لانتقله الجزيئات
الفرافية الملمة ، كما انه
أنيق بالتفاصيل ليقطع رتبة
رد ويعطى المثالي الى ان يظل
خوبا الى القصة حتى نهايتها ..
في البداية يقيم لنا القاص الطفل
حسين - من قبل قشود سريع
ار بالحركة ، ثم تتولد انه قايه
، ألدلية لشرالانهم ، ويمثل ذلك
لم القاص على معمار القصة
بعد عن خروج الاولاد على الاسرة
شكها في حالة بن الفقر والصور
يبي في هذا المشهد بالأسفل
أزمة امام البرجوازية الصغيرة

تقابل قصة - تحول - للقاص
من فركج جانب من حياتنا
لعمامة المصير وتحاول ان تركز
و على الكيفية التي تحيا من
فا أسرة من البرجوازية الصغيرة
قل اوضاع الفقر والفقر ..
مستند القاص أسلوب السرد
بسط الذي لانتقله الجزيئات
الفرافية الملمة ، كما انه
أنيق بالتفاصيل ليقطع رتبة
رد ويعطى المثالي الى ان يظل
خوبا الى القصة حتى نهايتها ..
في البداية يقيم لنا القاص الطفل
حسين - من قبل قشود سريع
ار بالحركة ، ثم تتولد انه قايه
، ألدلية لشرالانهم ، ويمثل ذلك
لم القاص على معمار القصة
بعد عن خروج الاولاد على الاسرة
شكها في حالة بن الفقر والصور
يبي في هذا المشهد بالأسفل
أزمة امام البرجوازية الصغيرة



قرأت صاحبة المفتاح الطوق والفضاء

بقلم: ميساء

صاحبة المفتاح



وتخبطها .. عليها ان تلقى مكشوفة
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وهكذا فان يتعرض من خلال هذا
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وتخبطها .. عليها ان تلقى مكشوفة
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وتخبطها .. عليها ان تلقى مكشوفة
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وهكذا فان يتعرض من خلال هذا
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وتخبطها .. عليها ان تلقى مكشوفة
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وتخبطها .. عليها ان تلقى مكشوفة
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وهكذا فان يتعرض من خلال هذا
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

وتخبطها .. عليها ان تلقى مكشوفة
الجزء الصغير من المجتمع الى حالة
عامة ويوجد الشاعر المرحلة الرابعة
بمرحلة العمل .. الصنع ..
عندما يقول ..

يبدأ زكريا قصيدته صاحبة المفتاح بعبارة ..
متلازمة .. تشع فرحا وثقة بالمستقبل .. دون
تمهيد او ايضاح مسبق لهذا الفرع ..
من خلا العنوان يحدد الشاعر موضوع القصيدة
ويحدد الشريحة الاجتماعية التي تطرح همومها
ومعاناتها .. ومن خلال سياق القصيدة يسلط
الضوء على سلبات هذه الشريحة وعلى
ايجابياتها .. ومن خلال النقاط حالة خاصة
ومحاولة اضاءتها يحاول زكريا ان يطرح العام
من خلال الخاص .. ان يطرح موضوعه مباشرة
دون أية معوقات ..

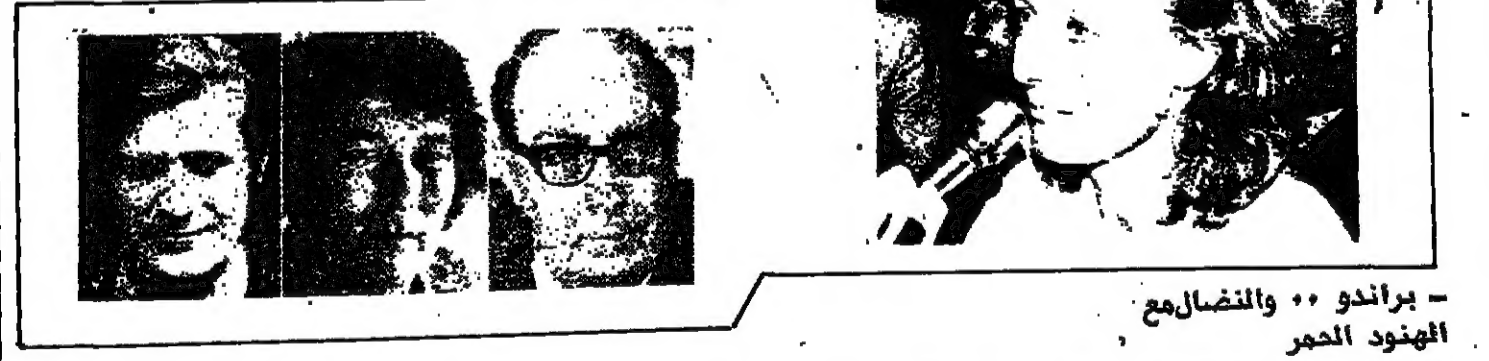
لافتة ثقافية

الرسالة السادسة الى الصغير - حازم -
وقائع غريبة لامسية لم ترها
كالعادة ذهبا للحالات المطروحة ، لم تكن
معنا لتطرح اراءك ، لتناقش ، ليحمر وجهك
لم تكن لتتضحك معا ، نخرج من مبنى الرابطة
- ١ - نقطع طريقنا الى عمان مشيا نساوول
التمتع بما يباع على طرق الجبل هذا بما نملك
من قروش ، لم تكن وقتها معنا لتري ذلك الرجل
ووقفنا احتراماً له ، صفقنا له عندما تكلم ،
بالتطبع ترجم على الدولة العثمانية عندما بدا ،
وعلى التكرار الجميلة التي عاشها فيها ..
سامحي لك عما كان ..

شتم الرجل الاديب كل الادباء الذين اتوا بعده
وقال بثقة - يكفي من جاء معي - ولا اريد ان
ازعجك لاجل من كان معه فان تبا لتاكيد
تعرقهم من هم من كتبوا عنا ، وعن حياتنا وهم
من كانوا قادرين على مجابهة الاستعمار الذي
كان يحط على صدرهم ، وفي احضانهم ، وداخل
ادمغتهم المتسعة لفهم حقيقة هذا الاستعمار
ولماذا جاء اليهم
توفيق الحكيم .. يا صغيري تكلم من اذاعة
اسرائيل عن الالتقاء الثقافي بين اسرائيل ومصر
، ومصر طبعاً ليست - بهية - الجميلة وليست
- مصر الباقية - بل هي مصر البائدة والتي لن
تدوم والمفكر ليس بالتاكيد من عاش مع ياريسيا
ليست هذه مصر بل مصر من عاش يبرخوه بلقب
- المناضل - وتاجر بهذا اللقب ، ومصر الحكيم
وادريس ، ومحفوظ ، كلهم يا صغيري باعوا
باسم مصر ووقعوا صك خيانتهم باسم مصر
، ومصر براء منهم .. قبل ان ابعد بك كثيرا
صديقنا الشيخ هنا ، ممثل ادب الاردن كما قال
الراة الطيبة عنا ، صاحب الردة الرومانسية
امام الوقعة الصهيونية ، صديقنا الشيخ يصفق
للحكيم .. وهو يحمل بان يصفق له هذا الحكيم
في تلك الامسية يا صغيري تحدث لنا صديقنا
هذا عن النقد ، بصق على الارض ووجه كلمة
الشتم الى النقد ، شتم النقاد الذين بخسوه
حقه ..

صاحبنا الشيخ لا يرى أحدا غير نفسه قيم
بما يحمله ، بجوارحه ، بكتبه الكثيرة ..
بالمناخية صديقنا الشيخ يكتب في كل شيء
في الشعر والقصة والمسرح والنقد ، ويرفض منك
ان يكتب في الفكر السياسي ، فهذه الاشياء
التي عدتها لا تتصل بالفكر السياسي بتاتا ،
بل تتصل بالفن ..
هكذا هي حالنا بعدك ، نستمتع الى هؤلاء
نحترمهم لانهم اصبحوا شيوخا ولكننا لا نصمت
على ما يقولون .. فقط نضعهم في قلوبهم الذي
وصلوا اليه وهي الطفولة الثانية على رأي
شكسبير وهذه مرحلة تحتاج لكثير من الهدوء
في التعامل ..
كنت اود يا حازم ان اقفز الى الطاولة - وليقل
عني ما يقال - وامسك لهم ديوان - بابلو نيرودا
واقرا لهم ما كتبه غريبا يشعرون مع الناس الذين
في الشوارع ، اقرا لهم ما قاله نجودا :
في الشوارع لماذا يتغنى شعري بالاحلام
والاوراق والبراكين الجارية في مسقط راسي
تعالوا اذن فانظروا الدم في الشوارع
تعالوا انظروا الدم في الشوارع
تعالوا انظروا
١ - رانطة الكتاب الاردنيين
قاسم توفيق

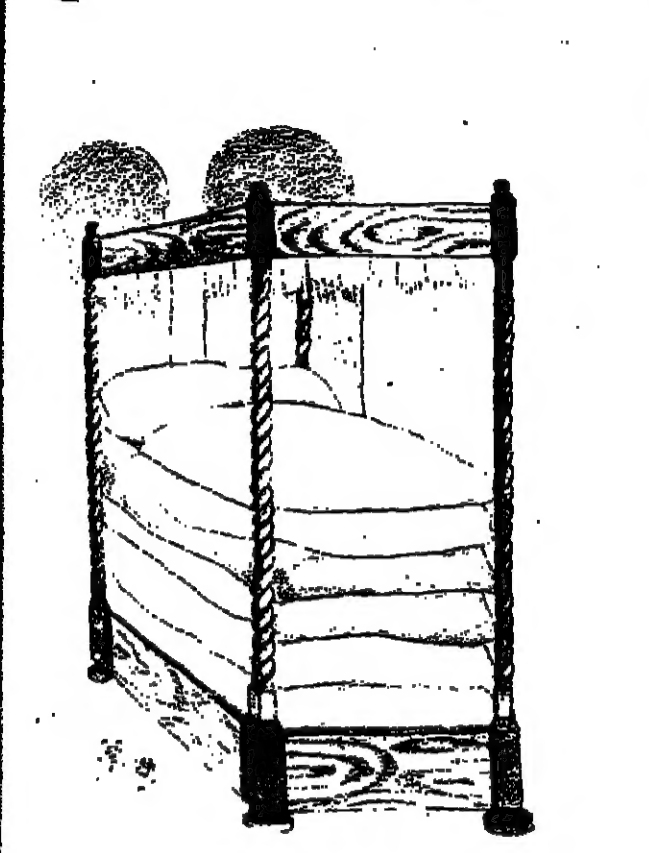
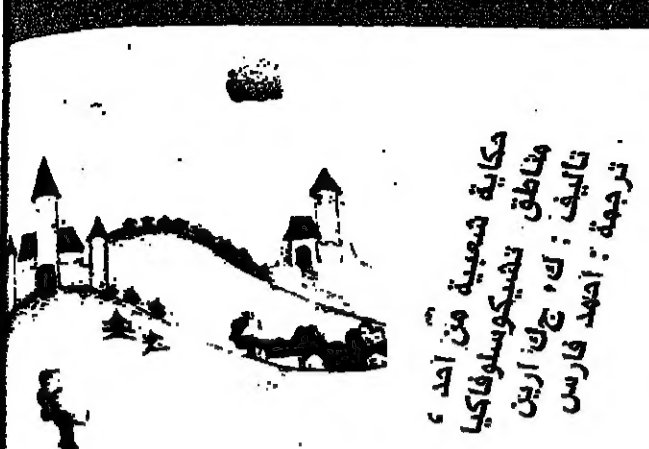
بانوراما ثقافية



مع منها عشرة الاف نسخة عام ١٩٧٧
والشاعر الثالث هو سيمون هيني
الذي يواصل الدراسة في جامعة
هارفرد ، وهو ذو اصل ايرلندي
وقد وصفه الشاعر ايرلندي روبرت
لوييل .. بأنه افضل شاعر ايرلندي
بعد بيتس ..
اما كاتلين ايرين ، فكانت
الشاعرة الوحيدة التي فازت ببارتية
للتاسعة من بين ١٥ شاعرا ..
- فايغنسبا تدين المصادات
تحدثت لاهلقة الشهيرة فانوميا
- تدريغ عن توقيع السادات لمعادمة
السلام الصهيونية فقالت : لم اكن
تصور ابدا ان رئيس اكبر دولة
عربية يستطيع بئذ هذه الانبعاثة
التحلل من كل ما يثقله تاريخ
العرب وخصيتهم ونضالهم ..
كل ذلك علق على رغبها الترجمة
الى القاهرة في العام الماضي لمضور
مهرجان القاهرة السينمائي كضيفة
شرف فقلت : انها ترفض الاشتراك
في ذلك المهرجان طالما يستمر اضطهاد
المصريين الذين اعتبروها على
سياسة السادات ، وعلى الثقافي

القصة الفها دوتروا ، الذي توفي
عام ١١٨٢ قبل ان يكملها او اكملها
مونترويل بعد ..
- المعمار الاسلاميه في
كتاب ..
- العمارة الاسلاميه وتأثيرات
كتاب جديد صدر في باكستان من
تأليف مجموعة من اساتذة العمارة
في جامعة باكستان ، ويأتي الكتاب
الضوء على تاريخ العمارة الاسلاميه
كاسلوب له ميزاته وخصائصه
الفريدة ، والفرد المؤلفون فضلا
تحدثوا فيه بصفة خاصة عن
الاساليب المتميزة في تصاميم
المساجد - والتطور الذي طرأ عليها
ومدى تثر الحضارة الاسلامية في العمارة
والهندسة ..
- ونوس ..
صدر مؤخرًا من دار الاداب في
بيروت كتاب جديد للكاتب المسرحي
عنوان : قصص الدم - الكتاب
الجديد يضم اربع مسرحيات هي :
المقهى الزجاجي ، ولعبة النبابيس
وقصص الدم ، وعندما يلعب الرجال

الأميرة الحقيقية



في زمن ما كان هناك ملكا متقدما
في العمر له ابن كان الملك يرغب
في ان يحكم ابنه مملكته من بعده
ولكن الابن كان ليزال عازب ، وكان
الملك يريد ان يجد زوجة تساعد
في الحكم انذاك ولكن كل اميرة كان
يصادها كانت تنقصها واحدة من
الصفات التي كان يطلبها في شريكه
حياته ، ولهذا عاد اخيرا الى
قلعة والده بدون عروس ..
وفي مساء احد اليام هبت عاصفة
قوية ، كان البرق قويا ومزعج
الريح حادة ، وفجأة طرق احد
باب القلعة الملكية ، قام الملك
بنفسه وفتح الباب ، على عتبة
الباب كانت تقف فتاة مجهولة
سالتها الملك : من تكونين ايها
الفتاة ؟
فاجابته الفتاة : انا اميرة وقد
ضلت الطريق بسبب هذه العاصفة
وقد طليت الاميرة من الملك انيسمع
لها بالبيت في القلعة هذه الليلة
اشفق الملك عليها لان وجهها كان
شاحبا وثيابها مبتلة تماما ، وقد
اخذها الملك من يدها ونمب بها الى
غرفة للنوم ..
وقد اكدت الفتاة الملك بانها اميرة
حقيقية ولكن الملك كان يشك في
لان

لان

موضوع العلاقة بين بريطانيا والعالم العربي لثلاثين عاماً أي تصريف أو تصريح معاد للعرب إلى تدهور العلاقات البريطانية العربية •

حاجز منيح
هناك شك حول رغبة تاتشر في
تكريس وقت طويل تفصيله لأشاكل
الشرق الأوسط كما فعل سابقها
لجان وويلسون لكن مصدقاء إسرائيل
في بريطانيا وأملون بأن تقوم تاتشر
بمعالجة اتجاهات واضحة تحول دون
بصورة جبهائية ونفسو
الدول التي تؤيدها وبهـمة
النظر الفرنسية في كل ما يمتعلق
بالعالم الإسلامي العربي.

وعلى الرغم من التأييد المتزايد
إسرائيل من قبل حزب المحافظين
على اعتبارها تشكل حاجزا جديدا
وجه النفوذ السوفياتي في المنطقة

فمن السابق لإرانه التجو بالوقف
تي ستغده تاتشر تجاه قضايها
المنطقة ، ففي عهد كلامان
وزير خارجية الدكتور داغيد اوين
انت الحكومة بريطانيا شكوك
ول مشروع الاعارة الثانية الذي
برحه مناهيم بيغن ولكنهم كانوا

على كاستعداد المناقشة وانتظار
اتسفر عنه المفاوضات حول هذا
الموضوع .
والآن يأمون الا تغيير هذه
السياسة بعد تصلم اربغتون
جيمور .

وكانت موعود مصر يشهد بين
المتناظرين على هذه الحقبة وهي
وقد النفوذ السوفياتي في
الشرق الأوسط ، فانتشر
سياسيا زعماء الاتحاد
السوفياتي الجديدة تحظى
الائتمار السوفياتي وإنه
زعمائه بكل حذر وقوة
هو يحاول هو الآخر
مفهوم والكيان الإسرائيلي
مع نقل الديمقراطية في
الشرق وإنه الحالة هذه لابد
من النفوذ السوفياتي في المنطقة مع
أشياء على الحصول على
لدى دعم جهود الولايات
والساعات في تنفيذ التناقضات
فأفاد

محدثات مهمة
أما من عزت أهمية زيارة بيفن
بريطانيا فهي ولدت كبيرة
من ناحيتي بيفن سيعد اجتماعات
الصالحة مع سايرروس قانسبي
تأتي سيقيم هو بخوره باجراء
محدثات مع عدد من الوزراء
بريطانيين وعلى رأسهم مارجريت
تشر نفسها بغية تسويق الدعم

A high-contrast, black and white portrait of a woman with short, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark-colored top with a white collar that has large, dark, circular buttons. A multi-strand necklace is visible around her neck. The background is a mottled, textured gray.

تعتبر ان علاقتها بجيمس كلاهان
علاقتها بهرولد ويلسون حيث
يكن الاثنان الود والتقدير للسياسة
الاسرائيلية .

الدور الذي يجب ان
تلعبه تاتشر لصالح
اسرائيل

والآن إلى الحديث عن الدور الذي يجب أن تلعبه بريطانيا في زعامة تاتشر لصالح إسرائيل قديماً - مع الفلسطينيين في معاريف قاندا -

والدور المطلوب من تاتشر أيام به أراء دول السوق الأوروبية المشتركة هم جنا من وجهة النظر الإسرائيلية فعلى عكس حكومة العمال يؤيد المحافظون بشدة الموقف الأوروبية المشتركة ، لذا فعلى حكومة فرنسا أن تثق أن به انصحاها أن تقنع حكومة بريطانيا بالمشاركة بالمبادرة الأوروبية لحل النزاع في الشرق الأوسط أي بمعنى آخر أن المبادرة الفرنسية تستعمل فالحزب العرب وهي تؤيد وجهة النظر السورية العراقية السعودية للمبادرة لوجهة النظر الإسرائيلية - بعصرية • أن المحافظون في بريطانيا يعتبرون أنفسهم أكثر تحزرا من القيود الانعزمية كارتير سيجازي إلى مزيد من الوقت لقائمة علاقات ودية مع تاتشر على عكس مكان انجاس كاتسور العال برأسة اجمال المحافظان • وانه تبعاً لذلك يشك الان في قدرة كارتير على إقامة العلاقات ودية كونه من حكومة تاتشر حيث يحتاج إلى دخل مصاع جهود كبيرة لتحقيق ذلك

لندن يقول :
لا يمكننا ان نعد مناهيم بيغن
مع اولئك الذين يخلون الى التخلي
من دور وتأييد بريطانيا في السياسة
الدولية ويشكر خاص في منطقة
الشرق الاوسط. صحيح ان البريطانيين
أفروا ان تكون علاقتهم بكل ما
يتعلق بالنازع العربي - الاسرائيلي
علاقة ذات مظهر خارجي بعد
ملعوا زمام الامور في الشرق الاوسط
والبريكيين لانهم اقدر اليوم على
التصامم والشربات وتقليص
الانفصالات على الطريق التي من
خليلها يحاولون صياغة ويلسورة
المفاوضات في المنطقة .
يمكن هذا القرار اخذته بريطانيا
بعد اعتراف زعمائها انفسهم
بضعفها وعجزها عن مواجهة
القبائل العابلية الاكثر شمولاً .
ان بريطانيا لا تؤمن ان تستطيع
ان تغضب العرب على الرغم من ان
النفط والنفوس في بحر الشمال
يجب انهما من التعلق من الدول .

المعروف ، لكن الحقيقة ربما عن
 بوطانيا تقول ان بوطانيا
 علاقات تجارية حسنة الى استيراد
 كميات كبيرة من النفط من الدول
 العربية وانها لا تستطيع ان تتحدر
 من وابطائها معها يمس تجارتها
 الواسعة مع العالم العربي .

علاقات إسرائيل
عبريطانيا مهتزة

وعلى الرغم من ان بريطانيا تبنت سياسة اقل تأييدا للدول العربية من. افرنسا كان ان مقامات به اسرائيل في السبق الأوروبية الحركة لصالح إسرائيل كان ذا قيمة كبيرة . لقد استطاع مناصبو بعين ان يقسم لياكس مهتزة عن جيمس كلاهان رئيس حكومة العمال البريطانية السابقة وانه تقديرا لوذا الخوف سياسيتي مناصبو بعين خلال زيارته ببريطانيا جيمس كلاهان ليقدم له شكره على دعمه ويطشاور معه حول

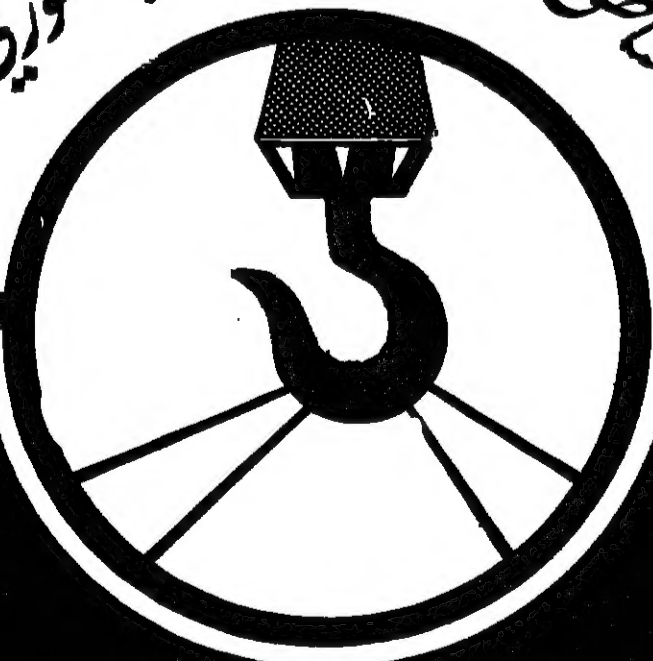
لاحت أن زيارة مناحيم بيغن
البريطاني إجمافا محددة يبحث في
التمكينية تحقيقها من خلال لقائه
الاجازة غريت تالمر زعيمة حزب
الفاشونين البريطاني التي تولت

تحت مسمى «تدريب المهني» قد مودة تدريبية لرفع الكفاءة
للمعلمين العاملين بمحاكمة اريد في المدرسة الثانوية الصناعية - اريد
في الاختصاصات التالية :

- 1 - التمديدات الكهربائية المنزلية
- 2 - لحام الكهرباء ولحام اكسجين
- 3 - ميكانيكا السيارات
- 4 - الادوات الصحية
- 5 - التدفئة المركزية
- 6 - النجارة
- 7 - الزراعة والتسوية

على الزعميين في التسجيل من الذين يعملون في احدى المهن
المذكورة اعلاه مراجعة ادارة المدرسة الثانوية الصناعية اريد لتعليق
نماذج التسجيل والاطلاع على تفصيلات الدورة علما بان اخر موعد
للتسجيل هو ١٩٧٩-٧-٢٥ وينصح الناجحون شهادة من مؤسسة
التدريب المهني معترف بها من وزارة التربية والتعليم .

المنطقة الحرة في القطر العربي السوري



المناطق الحرة في القطر العربي السوري فتمس مناطق مشاة في دمشق وحلب وطار دمشق الدولي وفي مرفأ اللاذقية وطرطوس .

- تحتوي هذه المناطق على مستودعات عامة ومقائف وماعات لاستقبال وتجزئة البضائع على اختلاف أنواعها .
- لدى هذه المناطق مقاسم معدة لتجفيف طويصة ومهياة لإقامة مصانع ومستودعات تجارية خاصة من قبل المستثمرين .
- تمنح تسهيلات وميزات مشجعة للمستثمرين ، كما أختار شعب بإستثمارات الوطنية والعربية والأجنبية .

المؤسسة العامة للمناطق الحرة
٥ الجمهورية العربية السورية
ص ٢٠ - ٢٧٩ - العنوان البرق : أوزون راش



بدون تعدی ق

لجنة تقصي الحقائق تزور مخيم شلشر رئيس اللجنة: نؤمن بحق الشعب الفلسطيني في العودة

بعضاء اللجنة وقال بأن الشعب الفلسطيني لن يقبل بالوصاية لأنه هو وصي نفسه ولن يقبل الحكم الذاتي ولن يقبل التجزئة ولن يقبل بأن تكون القدس يهودية ولن يقبل بديلة عن فلسطين

وأضاف أننا لا نريد من الدول ملحة للسلام سوى أن تقف إلى جانبنا فقط ولا تترجم أحد يتكلم باسمنا ولا في أي مجال أو مناسبة

وقال أن الشعب الفلسطيني يستطيع أن يشرح للعالم قضيتهم كاملة ولن يقبل من أحد أن يمثلهم سوى منظمة التحرير الفلسطينية

وقال أن الشعب الفلسطيني يتقدم بشكره إلى دولة الملك الحسين على مواقفه المشرقة في هذه الظروف الصعبة

وقال أن ما يخلص الأردن بقيادة ملكه كان من أعظم المواقف وكان له الأثر العظيم في نفوس أبناء الشعب الفلسطيني

ويعد ذلك الذي رئيس اللجنة كلمة قال فيها: «إننا نحن هنا باسم مجلس الأمن الذي يعتبر أعلى سلطة فيما يتعلق بالسلام والأمن بالإضافة إلى أن اللجنة تضم أعضاء من ثلاثة دول هي بوليفيا ورامبيا والبرتغال» وقال أن مهمتنا تتعلق بالتعريف على مشاكلكم وتقديم تقرير بها إلى الأمم المتحدة

وقال أننا نؤمن بالبيان العالمي لحقوق الإنسان الذي يدعو إلى حق كل إنسان بالمعيشة أينما شاء كما أننا نؤمن بحق الشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه

وأكد بأن اللجنة سوف تتنقل بالحقبة إلى مجلس الأمن الدولي بالإضافة إلى نقلها إلى بلدان أعضاء اللجنة

وعرب عن خيبة أمه لرئيس السلطة الفلسطينية السيد ياسر عرفات

لجنة بوزارة الخارجية

ثم التقى السيد محمد الصرير سكرتير اللجنة الوزارية لثلاثة الفاضلين كلمة بين فيها الأوضاع القاسية التي يمر بها النازحون والأجئون

وقال أن الحكومة الأردنية تتكفل سنوياً ٢٢ مليون دولار لثلاثة النازحين وأسكانهم بما في ذلك تزويد المخيمات بالخدمات العامة وقال بأن هذه المصاريف تشمل ستة مخيمات ويقوم فيها ١٢٠ ألف نازح



بعضاء اللجنة وقادتها في مخيم شلشر

بعضاء اللجنة وقال أنه يقوم في مخيم شلشر ٢٠ ألفاً من اللاجئين والنازحين الذين شردوا من ديارهم ليحتمل أرضهم غزاة جاعوا من جيل حذب وصوب ٥٥ وأهبطوا أن الفلسطينيين والذين متى عليهم ٢١ عاماً ينتظرون العودة إلى ديارهم وقد زادتهم المآل إيماناً وقوة وعزيمة

وأشار السيد جبار في كلمته إلى أعمال القمع والاضطهاد والتشريد والتعذيب التي تمارسها إسرائيل ضد المواطنين العرب

وقال أن اللجنة ستعقد اجتماعات في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جميع أنحاء الأردن لتقديم تقاريرها إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن وهم يسعون بخطى واسعة في عمليات الاستيطان والتفويض

وقال أن خيبة الأمل والفوقية واستمرار الاحتلال العسكري للمناطق التي لا يزال يقام فيها حوالي ١٠٠ ألف لاجئ من اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية التي يمارسها الصهاينة وردود فعلها واستمرارهم بقرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن وتكرارها لها وعدم ظهور معالم مستقبل واضح يستطيع الناس أن يبنوا عليه

وقال أن اللجنة ستعقد اجتماعات في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جميع أنحاء الأردن لتقديم تقاريرها إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن وهم يسعون بخطى واسعة في عمليات الاستيطان والتفويض

وقال أن خيبة الأمل والفوقية واستمرار الاحتلال العسكري للمناطق التي لا يزال يقام فيها حوالي ١٠٠ ألف لاجئ من اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية التي يمارسها الصهاينة وردود فعلها واستمرارهم بقرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن وتكرارها لها وعدم ظهور معالم مستقبل واضح يستطيع الناس أن يبنوا عليه

باسمه وأسم أعضاء المجلس والقائد العام للقوات المسلحة الأردنية ياتمه وأسم كافة ضباط وضباط صف والفرق القوات المسلحة الأردنية والتهاني من كبار رجال الدولة والمسؤولين والهيئات الرسمية والشعبية أعربوا فيها عن تهنيتهم لجلالته بعيد الاستقلال وديموم الجيش وقهرهم واعتزازهم بقيادة جلالته للصورة الأردنية التقدم والازدهار وصدرت الرتبة الملكية السامية بالأمرام على عيد كبير من ضباط وضباط صف وأفراد الأمن العام بأوسمه مختلفة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

مع الإحسان

عادل ولا أن نستعيد حقوقاً مسلوقة يجري استلابها باستمرار وصلافة كل يوم ومن هنا فإن المسؤولية الملقاة على جيشنا تكبر وتتسع بحيث تشمل كل المسؤوليات الملقاة على الأمة ولا بد لذلك من أن تصبح الأمة كلها معبأة بروح هذا الجيش وانضباطيته وأن يحشد الجهد كله في سبيل معركة المصير ذلك أن المعركة قائمة وقادمة لا ريب فيها ومفروضة على الأمة العربية والإسلامية بأسرها بل أن المعركة قائمة فعلاً بكل مظاهرها العسكرية والسياسية والأعلامية والاقتصادية وهي مفروضة علينا ولا مفر لنا منها

إننا في هذا اليوم لنحيي جيشنا العربي كشعلة متقدة لم تنطفئ ولم تضعف أمام التجارب القاسية هذه القوة التي خرجت من كل تجربة وهي أقوى مما كانت عليه وأشد مراساً وأقوى إيماناً بحتمية النصر نحيي الجيش ونشد على يده ونحن أكثر ما نكون تقديراً لحجم المهمة وعظم المسؤولية وأكثر ما نكون ثقة أيضاً بقدرته وحكمة قائده الحسين الذي لا شك أنه يرى الحقائق بلا أي وهم

صباح عاصم

الصباح من نهر اللطاني واطلقت المقامات الرسمية الفلسطينية نيرانها ضد الطائرات النفاثة الإسرائيلية أمس وقالت وكالة وفا أن هذه المقامات الرسمية صمدت الطائرات المفجرة وقال سكان في جنوب لبنان بين الأهداف التي قصفت قلعة الشيف التي تطل على نهر اللطاني

وقد قصفت المدفعية الفلسطينية اللبنانية أصبح الجليل في الطرف الشمالي الشرقي للفلسطين المحتلة مما أدى إلى إصابة اثنين من الإسرائيليين وأضرب سكان المنطقة الليل في بيروت

وقال راديو بيروت الحكومي أن مواقع المقاتلين الفلسطينيين والبياتية في القوات الدولية إلى الشرق من ذلك قد تعرضت أيضاً للقصف لكن لم تتوافر أية معلومات قورية عن وقوع إصابات

وقال راديو بيروت أن غارة أمين الجوية استمرت ٢٥ دقيقة ونسب إلى البناء من جنوب لبنان قهرها أن القاذفات كانت تساقط بمسدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة

ونكر السكان أن هرايق اندلعت في لال جنوب لبنان بينما استمر القصف المكثف

وقالت وفا أن عدد القتلى نتيجة للغارات الإسرائيلية أمس الأول بلغ عشرة منهم خمسة فلسطينيون وقال مسؤولون فلسطينيون أمس أن القصف الجوي والمدفعي الأخير قد جرى توقيفه كما يبدو ليتفق مع مفاوضات الحكم الذاتي التي سيجريها والتي ستشترك فيها الولايات المتحدة

وأعلن ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية أن الضربات الجديدة تهدف إلى إضعاف مقاومة المنظمة لمعاداة السلام المصرية الإسرائيلية التي مهدت لقررت بإحداثات بكن السبع حول الحكم الذاتي

وأضاف يقول: «لكننا لن نستسلم أبداً»

ونكر مراسلو الصحف الموجودون في الجنوب اللبناني أن عدة مناطق من جنوب لبنان من بينها بعض المناطق التي تربط فيها قواتهم المتحدة تعرضت منذ فجر أمس لقصف مدفعي عنيف من جانب القوات الإسرائيلية وميليشيا

ونكر هؤلاء المراقبين أن المدفعية الإسرائيلية تقصف مناطق النبطية وفي مقر قيادة القوات الفلسطينية المدفعية في جنوب لبنان على بعد نحو خمسة عشر كيلو متراً من الحدود وعقيدية وعرون وريمان في القطاع الأوسط من جنوب لبنان

اليوم عيد

وفي يوم الجيش يبرز أمانته شريط خال بالأحداث سجله هنا الجيش الأردني الولاء العربي للامتناع بدماء جنة البواسل

وقصة تأسيس الجيش الأردني هي فصل من قصص القصة التحدي ولعملة البطولة التي عاشها هذا

الاردن يحتمل

مضر بدران رئيس الوزراء يشرفني يا مولاي وزملائي الوزراء ان نرفع الى مقام جلالكم السامي اسمى آيات الولاء واجمل مشاعر التبريك بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش هذه المناسبة السعيدة التي يفر بها شعب الأردن الوفي ابداً والخلص دائماً لعروشكم المكين ان عيدنا بهذه المناسبة هو عيدنا الاستقلال الذي نيتتموه جلائكم ووطنكم اركاننا والذي

مع الإحسان

عادل ولا أن نستعيد حقوقاً مسلوقة يجري استلابها باستمرار وصلافة كل يوم ومن هنا فإن المسؤولية الملقاة على جيشنا تكبر وتتسع بحيث تشمل كل المسؤوليات الملقاة على الأمة ولا بد لذلك من أن تصبح الأمة كلها معبأة بروح هذا الجيش وانضباطيته وأن يحشد الجهد كله في سبيل معركة المصير ذلك أن المعركة قائمة وقادمة لا ريب فيها ومفروضة على الأمة العربية والإسلامية بأسرها بل أن المعركة قائمة فعلاً بكل مظاهرها العسكرية والسياسية والأعلامية والاقتصادية وهي مفروضة علينا ولا مفر لنا منها

إننا في هذا اليوم لنحيي جيشنا العربي كشعلة متقدة لم تنطفئ ولم تضعف أمام التجارب القاسية هذه القوة التي خرجت من كل تجربة وهي أقوى مما كانت عليه وأشد مراساً وأقوى إيماناً بحتمية النصر نحيي الجيش ونشد على يده ونحن أكثر ما نكون تقديراً لحجم المهمة وعظم المسؤولية وأكثر ما نكون ثقة أيضاً بقدرته وحكمة قائده الحسين الذي لا شك أنه يرى الحقائق بلا أي وهم

صباح عاصم

الصباح من نهر اللطاني واطلقت المقامات الرسمية الفلسطينية نيرانها ضد الطائرات النفاثة الإسرائيلية أمس وقالت وكالة وفا أن هذه المقامات الرسمية صمدت الطائرات المفجرة وقال سكان في جنوب لبنان بين الأهداف التي قصفت قلعة الشيف التي تطل على نهر اللطاني

وقد قصفت المدفعية الفلسطينية اللبنانية أصبح الجليل في الطرف الشمالي الشرقي للفلسطين المحتلة مما أدى إلى إصابة اثنين من الإسرائيليين وأضرب سكان المنطقة الليل في بيروت

وقال راديو بيروت الحكومي أن مواقع المقاتلين الفلسطينيين والبياتية في القوات الدولية إلى الشرق من ذلك قد تعرضت أيضاً للقصف لكن لم تتوافر أية معلومات قورية عن وقوع إصابات

وقال راديو بيروت أن غارة أمين الجوية استمرت ٢٥ دقيقة ونسب إلى البناء من جنوب لبنان قهرها أن القاذفات كانت تساقط بمسدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة

ونكر السكان أن هرايق اندلعت في لال جنوب لبنان بينما استمر القصف المكثف

وقالت وفا أن عدد القتلى نتيجة للغارات الإسرائيلية أمس الأول بلغ عشرة منهم خمسة فلسطينيون وقال مسؤولون فلسطينيون أمس أن القصف الجوي والمدفعي الأخير قد جرى توقيفه كما يبدو ليتفق مع مفاوضات الحكم الذاتي التي سيجريها والتي ستشترك فيها الولايات المتحدة

وأعلن ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية أن الضربات الجديدة تهدف إلى إضعاف مقاومة المنظمة لمعاداة السلام المصرية الإسرائيلية التي مهدت لقررت بإحداثات بكن السبع حول الحكم الذاتي

وأضاف يقول: «لكننا لن نستسلم أبداً»

ونكر مراسلو الصحف الموجودون في الجنوب اللبناني أن عدة مناطق من جنوب لبنان من بينها بعض المناطق التي تربط فيها قواتهم المتحدة تعرضت منذ فجر أمس لقصف مدفعي عنيف من جانب القوات الإسرائيلية وميليشيا

ونكر هؤلاء المراقبين أن المدفعية الإسرائيلية تقصف مناطق النبطية وفي مقر قيادة القوات الفلسطينية المدفعية في جنوب لبنان على بعد نحو خمسة عشر كيلو متراً من الحدود وعقيدية وعرون وريمان في القطاع الأوسط من جنوب لبنان

اليوم عيد

وفي يوم الجيش يبرز أمانته شريط خال بالأحداث سجله هنا الجيش الأردني الولاء العربي للامتناع بدماء جنة البواسل

وقصة تأسيس الجيش الأردني هي فصل من قصص القصة التحدي ولعملة البطولة التي عاشها هذا

الاردنية من عاملين وملازمين وكبار

شباط الأمن العام والملازمين وكبار الدفاع المدني وكبار رجال الدولة وقائد جيش التحرير الفلسطيني في الأردن رؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية والإقليمية والملاحقون

وأقام السيد عزيز الكباريتي السفير الأردني في الدولة حفل استقبال لليلة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

وحضر الحفل عدد من المسؤولين والوزراء والسفراء وكبار رجال الدولة القديرين وأعضاء اللجنة الأردنية في دولة قطر

مع الإحسان

عادل ولا أن نستعيد حقوقاً مسلوقة يجري استلابها باستمرار وصلافة كل يوم ومن هنا فإن المسؤولية الملقاة على جيشنا تكبر وتتسع بحيث تشمل كل المسؤوليات الملقاة على الأمة ولا بد لذلك من أن تصبح الأمة كلها معبأة بروح هذا الجيش وانضباطيته وأن يحشد الجهد كله في سبيل معركة المصير ذلك أن المعركة قائمة وقادمة لا ريب فيها ومفروضة على الأمة العربية والإسلامية بأسرها بل أن المعركة قائمة فعلاً بكل مظاهرها العسكرية والسياسية والأعلامية والاقتصادية وهي مفروضة علينا ولا مفر لنا منها

إننا في هذا اليوم لنحيي جيشنا العربي كشعلة متقدة لم تنطفئ ولم تضعف أمام التجارب القاسية هذه القوة التي خرجت من كل تجربة وهي أقوى مما كانت عليه وأشد مراساً وأقوى إيماناً بحتمية النصر نحيي الجيش ونشد على يده ونحن أكثر ما نكون تقديراً لحجم المهمة وعظم المسؤولية وأكثر ما نكون ثقة أيضاً بقدرته وحكمة قائده الحسين الذي لا شك أنه يرى الحقائق بلا أي وهم

صباح عاصم

الصباح من نهر اللطاني واطلقت المقامات الرسمية الفلسطينية نيرانها ضد الطائرات النفاثة الإسرائيلية أمس وقالت وكالة وفا أن هذه المقامات الرسمية صمدت الطائرات المفجرة وقال سكان في جنوب لبنان بين الأهداف التي قصفت قلعة الشيف التي تطل على نهر اللطاني

وقد قصفت المدفعية الفلسطينية اللبنانية أصبح الجليل في الطرف الشمالي الشرقي للفلسطين المحتلة مما أدى إلى إصابة اثنين من الإسرائيليين وأضرب سكان المنطقة الليل في بيروت

وقال راديو بيروت الحكومي أن مواقع المقاتلين الفلسطينيين والبياتية في القوات الدولية إلى الشرق من ذلك قد تعرضت أيضاً للقصف لكن لم تتوافر أية معلومات قورية عن وقوع إصابات

وقال راديو بيروت أن غارة أمين الجوية استمرت ٢٥ دقيقة ونسب إلى البناء من جنوب لبنان قهرها أن القاذفات كانت تساقط بمسدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة

ونكر السكان أن هرايق اندلعت في لال جنوب لبنان بينما استمر القصف المكثف

وقالت وفا أن عدد القتلى نتيجة للغارات الإسرائيلية أمس الأول بلغ عشرة منهم خمسة فلسطينيون وقال مسؤولون فلسطينيون أمس أن القصف الجوي والمدفعي الأخير قد جرى توقيفه كما يبدو ليتفق مع مفاوضات الحكم الذاتي التي سيجريها والتي ستشترك فيها الولايات المتحدة

وأعلن ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية أن الضربات الجديدة تهدف إلى إضعاف مقاومة المنظمة لمعاداة السلام المصرية الإسرائيلية التي مهدت لقررت بإحداثات بكن السبع حول الحكم الذاتي

وأضاف يقول: «لكننا لن نستسلم أبداً»

ونكر مراسلو الصحف الموجودون في الجنوب اللبناني أن عدة مناطق من جنوب لبنان من بينها بعض المناطق التي تربط فيها قواتهم المتحدة تعرضت منذ فجر أمس لقصف مدفعي عنيف من جانب القوات الإسرائيلية وميليشيا

ونكر هؤلاء المراقبين أن المدفعية الإسرائيلية تقصف مناطق النبطية وفي مقر قيادة القوات الفلسطينية المدفعية في جنوب لبنان على بعد نحو خمسة عشر كيلو متراً من الحدود وعقيدية وعرون وريمان في القطاع الأوسط من جنوب لبنان

اليوم عيد

وفي يوم الجيش يبرز أمانته شريط خال بالأحداث سجله هنا الجيش الأردني الولاء العربي للامتناع بدماء جنة البواسل

وقصة تأسيس الجيش الأردني هي فصل من قصص القصة التحدي ولعملة البطولة التي عاشها هذا

الحسين يستقبل

فارس سفير الجمهورية العربية السورية خلال تقبله أوراق تهاد على العبة العلاقات الوثيقة بين الأردن وكل سوريا والجمهورية العربية السورية والجمهورية السورية بجمهورية الفرنسية

بمراسم تقديم أوراق الاعتماد لـ السيد عبد الحميد شرف من الديوان الملكي الهاشمي

سيد عامر فاضل وزير البلاط جو الأمير عبد بن زيد كبير ناه والسيد حسن إبراهيم

بر الدولة للشؤون الخارجية وكانت ثمة من حرس الشرف قد ت جولة الملك الحسين لدى وصوله بر رفدنا العام وزعت الموشى بلوم الملكي الأردني واستعرضت لته حرس الشرف كما حيت كل من السفراء العربية زلت الموسيقى السلام الوطني نادم واستعرض كل منهم حرس نزل

مع الإحسان

عادل ولا أن نستعيد حقوقاً مسلوقة يجري استلابها باستمرار وصلافة كل يوم ومن هنا فإن المسؤولية الملقاة على جيشنا تكبر وتتسع بحيث تشمل كل المسؤوليات الملقاة على الأمة ولا بد لذلك من أن تصبح الأمة كلها معبأة بروح هذا الجيش وانضباطيته وأن يحشد الجهد كله في سبيل معركة المصير ذلك أن المعركة قائمة وقادمة لا ريب فيها ومفروضة على الأمة العربية والإسلامية بأسرها بل أن المعركة قائمة فعلاً بكل مظاهرها العسكرية والسياسية والأعلامية والاقتصادية وهي مفروضة علينا ولا مفر لنا منها

إننا في هذا اليوم لنحيي جيشنا العربي كشعلة متقدة لم تنطفئ ولم تضعف أمام التجارب القاسية هذه القوة التي خرجت من كل تجربة وهي أقوى مما كانت عليه وأشد مراساً وأقوى إيماناً بحتمية النصر نحيي الجيش ونشد على يده ونحن أكثر ما نكون تقديراً لحجم المهمة وعظم المسؤولية وأكثر ما نكون ثقة أيضاً بقدرته وحكمة قائده الحسين الذي لا شك أنه يرى الحقائق بلا أي وهم

صباح عاصم

الصباح من نهر اللطاني واطلقت المقامات الرسمية الفلسطينية نيرانها ضد الطائرات النفاثة الإسرائيلية أمس وقالت وكالة وفا أن هذه المقامات الرسمية صمدت الطائرات المفجرة وقال سكان في جنوب لبنان بين الأهداف التي قصفت قلعة الشيف التي تطل على نهر اللطاني

وقد قصفت المدفعية الفلسطينية اللبنانية أصبح الجليل في الطرف الشمالي الشرقي للفلسطين المحتلة مما أدى إلى إصابة اثنين من الإسرائيليين وأضرب سكان المنطقة الليل في بيروت

وقال راديو بيروت الحكومي أن مواقع المقاتلين الفلسطينيين والبياتية في القوات الدولية إلى الشرق من ذلك قد تعرضت أيضاً للقصف لكن لم تتوافر أية معلومات قورية عن وقوع إصابات

وقال راديو بيروت أن غارة أمين الجوية استمرت ٢٥ دقيقة ونسب إلى البناء من جنوب لبنان قهرها أن القاذفات كانت تساقط بمسدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة

ونكر السكان أن هرايق اندلعت في لال جنوب لبنان بينما استمر القصف المكثف

وقالت وفا أن عدد القتلى نتيجة للغارات الإسرائيلية أمس الأول بلغ عشرة منهم خمسة فلسطينيون وقال مسؤولون فلسطينيون أمس أن القصف الجوي والمدفعي الأخير قد جرى توقيفه كما يبدو ليتفق مع مفاوضات الحكم الذاتي التي سيجريها والتي ستشترك فيها الولايات المتحدة

وأعلن ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية أن الضربات الجديدة تهدف إلى إضعاف مقاومة المنظمة لمعاداة السلام المصرية الإسرائيلية التي مهدت لقررت بإحداثات بكن السبع حول الحكم الذاتي

وأضاف يقول: «لكننا لن نستسلم أبداً»

ونكر مراسلو الصحف الموجودون في الجنوب اللبناني أن عدة مناطق من جنوب لبنان من بينها بعض المناطق التي تربط فيها قواتهم المتحدة تعرضت منذ فجر أمس لقصف مدفعي عنيف من جانب القوات الإسرائيلية وميليشيا

ونكر هؤلاء المراقبين أن المدفعية الإسرائيلية تقصف مناطق النبطية وفي مقر قيادة القوات الفلسطينية المدفعية في جنوب لبنان على بعد نحو خمسة عشر كيلو متراً من الحدود وعقيدية وعرون وريمان في القطاع الأوسط من جنوب لبنان

اليوم عيد

وفي يوم الجيش يبرز أمانته شريط خال بالأحداث سجله هنا الجيش الأردني الولاء العربي للامتناع بدماء جنة البواسل

وقصة تأسيس الجيش الأردني هي فصل من قصص القصة التحدي ولعملة البطولة التي عاشها هذا

الاردنية من عاملين وملازمين وكبار

شباط الأمن العام والملازمين وكبار الدفاع المدني وكبار رجال الدولة وقائد جيش التحرير الفلسطيني في الأردن رؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية والإقليمية والملاحقون

وأقام السيد عزيز الكباريتي السفير الأردني في الدولة حفل استقبال لليلة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

وحضر الحفل عدد من المسؤولين والوزراء والسفراء وكبار رجال الدولة القديرين وأعضاء اللجنة الأردنية في دولة قطر

مع الإحسان

عادل ولا أن نستعيد حقوقاً مسلوقة يجري استلابها باستمرار وصلافة كل يوم ومن هنا فإن المسؤولية الملقاة على جيشنا تكبر وتتسع بحيث تشمل كل المسؤوليات الملقاة على الأمة ولا بد لذلك من أن تصبح الأمة كلها معبأة بروح هذا الجيش وانضباطيته وأن يحشد الجهد كله في سبيل معركة المصير ذلك أن المعركة قائمة وقادمة لا ريب فيها ومفروضة على الأمة العربية والإسلامية بأسرها بل أن المعركة قائمة فعلاً بكل مظاهرها العسكرية والسياسية والأعلامية والاقتصادية وهي مفروضة علينا ولا مفر لنا منها

إننا في هذا اليوم لنحيي جيشنا العربي كشعلة متقدة لم تنطفئ ولم تضعف أمام التجارب القاسية هذه القوة التي خرجت من كل تجربة وهي أقوى مما كانت عليه وأشد مراساً وأقوى إيماناً بحتمية النصر نحيي الجيش ونشد على يده ونحن أكثر ما نكون تقديراً لحجم المهمة وعظم المسؤولية وأكثر ما نكون ثقة أيضاً بقدرته وحكمة قائده الحسين الذي لا شك أنه يرى الحقائق بلا أي وهم

صباح عاصم

الصباح من نهر اللطاني واطلقت المقامات الرسمية الفلسطينية نيرانها ضد الطائرات النفاثة الإسرائيلية أمس وقالت وكالة وفا أن هذه المقامات الرسمية صمدت الطائرات المفجرة وقال سكان في جنوب لبنان بين الأهداف التي قصفت قلعة الشيف التي تطل على نهر اللطاني

وقد قصفت المدفعية الفلسطينية اللبنانية أصبح الجليل في الطرف الشمالي الشرقي للفلسطين المحتلة مما أدى إلى إصابة اثنين من الإسرائيليين وأضرب سكان المنطقة الليل في بيروت

وقال راديو بيروت الحكومي أن مواقع المقاتلين الفلسطينيين والبياتية في القوات الدولية إلى الشرق من ذلك قد تعرضت أيضاً للقصف لكن لم تتوافر أية معلومات قورية عن وقوع إصابات

وقال راديو بيروت أن غارة أمين الجوية استمرت ٢٥ دقيقة ونسب إلى البناء من جنوب لبنان قهرها أن القاذفات كانت تساقط بمسدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة

ونكر السكان أن هرايق اندلعت في لال جنوب لبنان بينما استمر القصف المكثف

وقالت وفا أن عدد القتلى نتيجة للغارات الإسرائيلية أمس الأول بلغ عشرة منهم خمسة فلسطينيون وقال مسؤولون فلسطينيون أمس أن القصف الجوي والمدفعي الأخير قد جرى توقيفه كما يبدو ليتفق مع مفاوضات الحكم الذاتي التي سيجريها والتي ستشترك فيها الولايات المتحدة

وأعلن ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية أن الضربات الجديدة تهدف إلى إضعاف مقاومة المنظمة لمعاداة السلام المصرية الإسرائيلية التي مهدت لقررت بإحداثات بكن السبع حول الحكم الذاتي

وأضاف يقول: «لكننا لن نستسلم أبداً»

ونكر مراسلو الصحف الموجودون في الجنوب اللبناني أن عدة مناطق من جنوب لبنان من بينها بعض المناطق التي تربط فيها قواتهم المتحدة تعرضت منذ فجر أمس لقصف مدفعي عنيف من جانب القوات الإسرائيلية وميليشيا

ونكر هؤلاء المراقبين أن المدفعية الإسرائيلية تقصف مناطق النبطية وفي مقر قيادة القوات الفلسطينية المدفعية في جنوب لبنان على بعد نحو خمسة عشر كيلو متراً من الحدود وعقيدية وعرون وريمان في القطاع الأوسط من جنوب لبنان

اليوم عيد

وفي يوم الجيش يبرز أمانته شريط خال بالأحداث سجله هنا الجيش الأردني الولاء العربي للامتناع بدماء جنة البواسل

وقصة تأسيس الجيش الأردني هي فصل من قصص القصة التحدي ولعملة البطولة التي عاشها هذا

في ذمة الله

آخر التعازي

أحسن طوى الموت عدداً من أبناء هذا البلد في عمان

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم الحاج نعمان عبد المنعم القرعة

عن عمر يناهز السبعين عاماً وفي البقعة

انتقلت إلى رحمته تعالى المرحومة زكية عمر حمزة

زوجة السيد عمر حمزة وفي نابلس

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم مفيد راشد عبد الهادي

عن عمر يناهز الستين عاماً وفي عنيزة الشمالية

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم سعيد محمد عبد الله بكر

أثر مرض عضال في الخارج

في السعودية

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم علي عوض الربيع

أثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الخامسة والثلاثين عاماً

انتقلت إلى رحمته تعالى المرحومة الحاجة بهية محمد جبار

وفي بفسداد

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم محمود محمد مراد

أثر حادث مؤسف عن عمر يناهز السابعة والعشرين عاماً

والأخبار تتقدم من ذويهم بآح التعازي وترجو الله أن يرحمهم جميعاً ويسكنهم فسيح جناته أنا لله وأنا إليه راجعون

قتل ملايين السنين

العالم لم يكن في وضعه الحالي

يقول علماء في جامعة برمنغهام البريطانية على تحليل قطع من صخور البرونز استخرجت من قاع المحيط ، ويقدر عمرها بملايين السنين ويقول الدكتور جون تارني ، من دائرة العلوم الجيولوجية في الجامعة ، ورئيس فريق مؤلف العلماء ، درجو ان تمكن من التعرف على كيفية تكون الغلاف الذي يلي قشرة الأرض مباشرة ، وغايتنا ان نكتشف كيف تكونت قشرة المحيطات ثم تحولت الى ما يسمى قارات ، وعلمنا هذا ضحية الى حماس البرامج الفضائي ، لان معلوماتنا ضعيفة عن المحيطات العميقة ، والتي لم يكن في الامكان حتى الان الوصول الى قيعانها ، والواقع ان هذا المشروع الذي يشترك فيه عدة دول ، بدأ في العام ١٩٦٨ ، فقامت السفينة الامريكية غلوبال وجرانجر للبحر في اعماق المحيط يستخرج من ذلك الحين في المحيط الهندي والمحيط الهادي والبحر الابيض المتوسط وهي تزل في كل رحلة قريبا دوليا من العلماء ، وقد سافر معها الدكتور تارني وفريقه الى المحيطين الاطلسي والهادي في كل رحلة تجمع السفينة عينات مما لا يقل عن ١٢ ألفا تنقلها في قاع البحر ولقد عثرت على اثار العنايت الصخرية على عمق ٦٠٠ كيلومتر في المحيط الهادي ، ويقدر ان عمر العنايت الصخرية من خمسين مليون سنة ويقول العلماء عنها انها شابة بالنسبة الى عمر قشرة الارض ، ويوضح الدكتور تارني ذلك

يقول الدكتور تارني ان معظم البحار التي نعرفها اليوم لم يمتد تاريخها الى ابعد من مئة مليون سنة ، بينما عمر الارض يقدر بملايين ٤٥٠٠ مليون سنة والمحيطات والمحيطات ، مثل الاطلسي ، شابة نسبيا ، ولكن سيقع محيطات اخرى اصيحت الان قارات ، وكذلك كانت الصورة عكسية في الماضي ، ويوضح الدكتور تارني وبواسطة جهاز فلورسانس اوتوماتي لخدمة اكميوسكله تحليل ٢٠ عينة في اليوم الواحد ، وتسمى العينات الصخرية الى ان تصبح طحينيا ناعما ، ثم تضغط في اقرص صغيرة بحجم القرص حجرة الخدود التي تستعملها النساء ، الا ان لونها يكون رماديا ومن ثم يصور الجهاز بأضواء اكس كل عناصر العينة ويسجل نسبها المئوية ، ويهتم الدكتور تارني وفريقه اكثر ما يكون بنماتر الطغافلات الجيولوجية التي تظهر في اصغر النسب وانها ، اذ يستكشفونها في التغييرات التي طرأت على البرزخيات التي على قشرة المحيط ، ويوضح الدكتور تارني ذلك بقوله ان الذي - اي الغشاء الذي يلي مباشرة قشرة الارض يتحرك كل الوقت ، غير ان هذا

الحياة والحب

الازمنة والظلال



عليه يذكروا يا مغني .. فلقد تهت في دروب الزمان
انما سرت ثمن المين ذكرى من هيامي بها ..
ومن تحاني
صور لم تزل تعيش بفكري حلما نابضا يحلو
الاماني
جنحتها الاشواق فهي تشاوي راقصات قسي
موكب ارجواني
كيف اوسي وفي شغامي بقايا من هواها مدلهات
صوان
ويسمي من صوتها اغنيات ذاب من رقة لها
وحواني
ويكني براسم من ورد زاهيات تيه في عنوان
كرموز في لوحة رسمتها لسات من شاعر
فنان
يا اخضرار الوعود في مهجة الصب ويوح النسيم
للاخضار
وغشاء الارغول في هداة الليل ولقيا الولهان
بالولهان
خبرها عن محفل الموت لما جاء يسعي بماتم
الاحزان
عن صور الاحلام عن ارق الزهر جفته الاناء
في نيسان
عن ليالي السهين الحباري ونواح الاسال في
الشتان
علا بطرق الحزن رؤاها القا في مدافع الهجران
وشموها تضيء ظلمة روي وتقيها عوالم النسيان
شعر : محمد العيد الخطراوي

دعاء

اللهم افر لي خالي وسدي
وهزلي وجدي .. وكل ذلك عندي
اللهم افر لي ما كنت .. وما
اخرت .. وما اسرت .. وما
اكتت .. انت للقدم .. وانت
الأنور .. وانت على كل شيء
قدير

اشارات

مؤلفة .. مهندة ..
- دورها كعبات اللؤلؤ تزين
صفحة من قهوجي
والق يقال انها كريمة بخلاف
الدموع الى ابد الحود ..
فما ان - تكس - عينيها حتى
تتمسك بجذول بروي خديها
اجرمين ..
مملة مسرعة رغبة .. رغم
انها لم تطف على المسرح قط
مؤلفة ماهرة ذات خيال خصب
ووضوح رغم انها لم تكتب
القدم لهذه الغاية قط ..
فما ان اسألتها حتى تؤكد لي
لف قصة وقصة ..
تجاذلي بقصص ممتعة وبخبرة
حاضرة ..
كلماتها ممتعة كأنها الواقع
يعينه - اذ تعرض على العبد
القصة في الاكاذيب ..
وما ان ابدى اعتراضا حسي
تكمش - عينيها لتقتحمها
فيساب جدول من الدعوى على
شغافتي خديها ..
فارق واستعيد بالله من
الديوان والقول ان بعض الفن
الم ..
لها طوبى السماع ..
وهكذا حتى ادركت حقيقتها
كلمة .. فوجرتا ..
وجدنا ايقت من عزيم اكلت
تدوس ..
قاملتها .. وشفت
تري .. هل انا خالي ..
ضالغ صلاخ شبك

حكمة اليوم

السبب الذي يحصل
التاريخ دائما بعيد نفسه
ان كثيرين من الناس لا
يصفون اليه في المرة
الاولى !

خطك

* الابواب مفتوحة امامك
والجسدي مرهون بضمين
تصرفك ان فلا داعي للشفوف
والتردد .. ولكن يجب عليك
ان تكون واضحا في موقفك
واثقا من نفسك كي يحترمك
الآخرين وتفرح اراكم عليهم
من الناحية الماطية أنت
الان في فترة من الفترات تكسر
فيها الخافول والكتائب .. لا
تصدق الا نفسك واتبع ما عليه
عليك عقلك دون خوف

عالم غريب



* يعاق مرب من البجع لروح
البحيرات وخلفه ظهير جماعه
من الخفافيش المعروفة باسم
- صيادي السمك - وهشيد
الخفافيش لها فم اكبر من
المناد ويحبه فم الرنوب ..
ويط البجع على سطح
البحيرة تتقاذف السمك فياكل
الكبير منها وتبيع الخفافيش
لتلتقط السمك الصغيرة ..

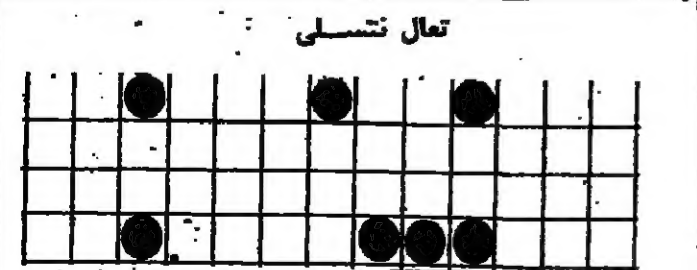
للأذكاء فقط



هذا الرسم مكون من ١٩ قطعة يمكنك
تكوين قس الصورة بالقطع الموجودة خارج الرسم
لكن احترس .. يوجد ثلاث قطع زائفة .. هل
تستطيع معرفة القطع الزائفة خلال ثلاثة دقائق
فقط ؟



من النظرة الاولى قد تظن بينك وبين نفسك
ان هذا الخيال لهذا الصياد .. لكن لو دقت النظر
لاكتشفت ان الخيال يختلف عن الصياد في عشر
اختلافات .. حاول اكتشافها بنفسك خلال دقيقة
ونصف فقط ...



تمال تسلي
في السطر الثالث الاقبي اسم فنان اجنبي
مشهور .. تستطيع اكتشاف الاسم بنفسك
اذا تمكنت من تعبئة الاربعة العمودية فقط !
١ - يحضر ٢ - فاكهة صيفية معكوسة
٣ - يرقد ٤ - قياس ارضي ٥ - عكسي
٦ - نهار ٧ - ورد معكوسة ٨ - واقفي
نسبة الى سوريا ٩ - مسرحية لفرز معكوسة
١ - مدينة بالضفة الغربية معكوسة ١ - قوة
الرقم ١٢ - ممثل لبناني كوميدي واحسب
معكوسة ١٣ - جمع بت معكوسة !

من هو ؟

اعداد
غاندي عويس
عمان
لأولى الاول للاشتركية المادية
يتألف اسمه من مقطعين وتسمية
حروف
٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ -



عزيزتي

نانسي

عزيزتي نانسي
تصغري ثلاثة سنوات بيننا
ري ستة وعشرون عاماً ..
تعد أن سني بالأشياء
يا ناني العلية والاجتماعية
ولني لمل مشاكلي التي قد
جوبت لاجل علما بانسي
ل مشاكل عاطفية وغيرها
سقاء لي وغيرها لا انسي
بزت عن مل مشاكلي وتدهورت
لي : اميبتها لدرجة اكون
بيرا عن وصف حبي وتعلق
يا حيث كل شيء يذكركي بها
انت من اهلها الكثير من
بابان والتحديات حسب
نولها وكل مرة كانت صادقة
نبا وعندها لي الذي قطعته
لي نفسها فعندما كان يحصل
نينا اي سوء تفاهم كان العيب
يقتصر بالنهاية ونمود اكثر
يا ومعية ليعضنا البعض
نا مترج وهي تعلم ذلك
بعض اهلها على اطلاع
يعرفون اني ان اجلا اوعاجلا
لأقترن ببيبيتي حتى زوجتي
برف ذلك لان زواجي من
كل كان مجرد غلطة وكنت
لا ضحية هذه الغلطة حيث
كنت الثمن الكبير لهذه الغلطة
لو زواجي بن لا حب قط
الله وعده يعلم بحالي وصادف
راني ببيبيتي الخالية هذه
ات مرة ومصطحبا معي
بيارتي شقيقة زوجتي قايما
يا من المستشفى وتوجهنا
نيلز وكلاهما كانت رغبتي
اقوة تطرق قلبي في ان
ري ببيبيتي مساء ومررت من
يا منزل البببية اطلقت عنان
زادير و فرجت وابتسمت لي
بضامة ظننتها طبيعية لكنها
بارك واعلمت من معي انه
بي التي ريدا اكلهم عنها
الشر ينطق من عيونها
جاني مرة وتجاه املتي مرة
قري والملكة صباح اليوم
تالي فوجئت بنبا من بيبيتي
بال ببيبة الرجا بعد
صباي معها وقطع ما بيننا
بيرا وعلمت اخيرا - ان
السبب هو وجود تلك الانسابة
البينة معي حيث اطلقت
ساميها كل التوك والتهم
علي ويا من معي هي صديقتي
يست شقيقة زوجتي علمت
بيبيتي المذكورة قد عانت
كثيرا - ومثلما عانيت انا مع
اهلي ومجتمعي لحتى ما بقينا
لانتصر حين الصافي وبالتالي
لا اعرف من اين هذا الاحكام
الذي وجهه لي علما بانسي
لا املك سولما هي رجبها التي
خلقت من اجل سعادتي ولكن
لماذا تشقيني هكذا وكيف يكون
لي صديقة او عشيقه وانما
الذي هربت ونسيت كل من
حولي يبق لي وحدها - عمر
عينا حوالي سنين كنا في بداية
الان نخرج سولما ليعرف كل منا
الاخر على حقيقة ونا بدعات
اتفق بها ويحكم المصادات
البرية مجتمعا الاردني لم
فرغها رالم الخ عليها كثيرا
الزوج معي لمعرفتي انها ايضا
يشوق كبير لي وللجلوس معي
لا ان الظروف هكذا وهذا ما
كانت تسميني اياه ماتفيا -
هنا لايماني انها ستكون ملكي
يوما - كنت ارضي بالواقع



فني دمي انت يا فلسطين

الكر اني كنت نالما وانما
يقل صابر تحت شجرة فسي
جديقة بيتنا في يافا عروبتين
البحر - حين جاء ابي ليوقطني
من نومي وهو يصيح .. افقت
على عروبتين التي افرغني وقلته
ما بك يا ابي قال لي : تنهض
نريد الرحيل - قلت له : الى اين
يا ابي قال : هيا اسرع للقوافل
الراحة تنتظرننا .. قلت له :
لماذا يا ابي سوف نرحل .. لم
يادل وامسكني من يدي واتسا
صبر واكي لماذا نحن سوف
نرحل .. حملني ابي بين يديه
ومسح الدموع من عيني وقال لي
وعيناه ترغران بالدموع قال :
لقد سقطت يافا بلخا في ايدي
العدو .. قلت له : كيف يا ابي
قال لي : ما زلت صغيروا وحين
تكون تفهم كل شيء .. قلت
له : انا يا ابي ان نمود الى

بيتنا وان انا في خديقتنا مرة
اخرى ولي العيب مع اصدقائي
تحت الاشجار .. وان نذهب الى
البحر عند المساء .. كيف يمكن
ذلك يا ابي ؟ نظر الي مرة
اخرى وسقطت دموعه وقال لي
هذا هو قفرا يا ولي هيا بنا
نمضي لرحل من هذا المكان
يا ابي ان يداهمنا العدو ويقتلنا
بكيت بكاء لشدة ما رايت من
حزن على وجه ابي ..
وسارت القوافل راهلة
وتعرفت القوافل الى الفرات
الوهمية وقتل منا من قتل ..
اننا وصلنا المكان الذي رست
به القوافل حيث كان المكان
القدس وسكننا القدس وحدا
ابي بكى لي مكايات من يافا
عروس البحر وفهمت كيفة ان
يلا بنا جافا والبلاد المحيطة بها
سقطت بأيدي الصهاينة وحزنت

جزنا شديدا وضعت اليبام
والسنين وكبرت وامضت شلها
واقسمت ان ابقى في حداثي
نفسى حتى تعود الارض الى
اهلها .. وضعت اليبام لم
يكن لي مفر من الزواج وتزوجت
ابنة عمي ونجبت منها طفلا
واصبح عمر طفلي ثلاث سنوات
واخذ يلعب مع الاطفال غربي
ارض القدس والكرمين تناقلت
الاطبار ان الحرب على اليهود
مع العدو فرحت ونجبت فسوريا
واتضمت الى صفوف المقاتلين
ودعات المعركة ٢٠٠ لم يخالفا
الحظ في المعركة بعدما قاتلنا
العدو واستشهد منا من استشهد
وساكت الى بيتنا في القدس
ناكم تحت شجرة في حد قسنة
البيت : فرحت ولم اصبر فلقد
تذكرت نفسي تذكرت ابي ..

تذكرت يافا عروس البحر ..
ذهبت الى وادي مصرعا الحزن
يعتمر قلبي .. ايقظت وادي
وقلت له : هيا يا وادي قال لي
الى اين يا ابي قلت له : ..
سوف نرحل قال لي : لماذا ..
قلت له ما قاله لي ابي في يافا
وسارت القوافل راهلة واقتربت
القوافل عند الحدود وتزوجت على
البلاد العربية وكانت قدامي
حين رفعتها عن العدو كانت
البقرة الأخيرة من فلسطين
ومن تلك اللحظة أصبحت
لفلسطين حكاية بين الناس
حكاية شعب وارفا وقضية ٢٠٠
ويحيى على حكايتي هذه واحد
ولاكون مايا لكن مهما اشد
ظلام الليل وماي فلا بد ان
تشرق الشمس من جديد ويأتي
فجر النور ٢٠٢٠
فلاح الغريب

أصدقاء النادي



اسمك ؟
- شاشان عبد اله النوري
عمر ك ؟
- ٢٢ سنة
مهنتك ؟
- فني أنابيب
الحالة الاجتماعية ؟
- متزوج
البرج ؟
- الجوزاء
لونك المفضل ؟
- الأزرق
ما رأيك بالمرأة ؟
- نصف الوجود
- نصف الحب
- التفاؤل
- الاجتهاد ؟
- طيبة القلب
- النضج ؟
- بداية يوم جديد
- الليل ؟
- لن يشرق نصف العمر
- ثلاثة أشياء تحبها ؟
- الجمال ، الليل ، الحرية
- حكتك في الحياة ؟
- لا تله عن خلق وثاني مثاه
- عار عليك اذا فعلت عظيم
- أميتك ؟
- القيام بجولة حول العالم

اقرأ ويكتبون

تحية الحسين بمناسبة عيد الاستقلال
فخر القيادة من امجد يعرب
ومن المخاطر لا يهاب ويروهب
نجم تالق باليسالة واعتلا
حتى غدت منه المثل الاعجب
شخصية جاد الكريم لنا بها
فاتعم بما وهب الزمان واتجب
في كل موقف قد اتار بفكرة
رأى الصواب وكان منه الانسب
وهج الحسين في مهابة جيشنا
جمل الاعادي بالدجا تحسب
احسين ان ناديتا ربع الوفى
ليك ان منه لن تنهرب
معكم نسج ولو تغير ظرفنا
وبت اصور لا تسر وتعجب
من منطق ايماننا بصفاتهم
تقدوا المرأة حلوه تستعذب
فان يا ملك الزمان نفوسنا
اقوى اليها الياس لا يتسرب
ولقد عهدناكم طليعة مندا
تطو بعزم الليث صررك ارحب
لو كان يوفى للكرام بمدحهم
لجعت مدحك بحره لا ينضب
ولقصت في جوف الخيال بخاطري
ونظمت اجمل ما يقال ويكتب
حسن مطلق الفانم

الوداع موت
اذكرني كلما ودعتم حبيبا
فانا ارى قصة حياتي بالوداع
قصة حياتي .. غدا .. واما ..
ودعة حارقة تكوي خدودي
كلما سطر من عيني
فلان كنت ترمون راحتي
فاظلوا لي الموت
فالسوت يروحي من عناء الحياة
ومكنوتها التي ذكرتها من المذبذب
حتى اللمعة !!
سعاد محمد باكي

دمعة مسافر
امي .. حبيبي .. ورفيقة عمري
تداعبني الاحلام ولست ادري
امي .. حبيبي ورفيقة صبري
متد رحلت عنك وانما
الاحق الهموم والجراح
لم اذق طعم الهموم ولا
عدت اذكر كيف تكون الافراح
امي .. حبيبي ورفيقة احزاني
لست ادري كيف اصف لك الاسي
الالام لا تقاس بالسيان
وكيف اصف لك صبري وقد فر
الصبر مني بعد ان مرق صبري
والذكرات .. والذكرات امي .. !
تلاحقني .. تخطني من وجودي وتسرق
الحاضر مني فاعود اليك في حلمي
اذكره وانت معنى الحزن في دمعي
اذكره وانت الدم يجري في دمي
اذكره وانت مدرسة حبي
وانت الهم الذي صنعت منه همي
فتحي ابو طوق

صراع الحياة والحب

الحب ينصر على الحياة
المختلطة في نفوس بعض
الاشخاص بطاردها يحاصرها
يخفقها ويهزم خطتها فسي
نفوس المختلطين
الحب يطارد لطقات التناكم
في نفوس الناس يقطعها من
جورها ويذهبها الى القاصي
الاجداد لكن سرعان ما تغدو في
اعتناق اليوم الرمادية فسي
الماء وسرعان ما تسقط على
اصحابها المختلطين لتسدين
حول اهلها من طبقات الشعب
السعيد ويساعد في ذلك الوقت
الذي يقتل الحب الصادق ويصوب
الى صدره السهم ٢٠٠
يجرده من الحنان والرفقة يقتلع
من مقلتيه تلك النظرات الرقيقة
التي يوجد فيها الحنان
والجمال وتعيد الى نفوس
لصحابه المختلطين بالصعادة
والهناء بلحزن والامم المتزوج
بنار الفراق والشوق للاختين
هروان عبيدات - اريد

معان حقيقية

- الام غابة هب بقلتها الحنان
الامل اشعة سعرة مصدرها
التفاؤل
العذاب - بحر ظلام ترو فيه
سفن الهم ومرتكب القنوط
الصداقة - خزانة كبيرة تمارها
الحب وجورها السعادة وبقائها
الثقة واوراقها الايمان
صلاح جميل بلو

غزليات

ات الارقام وامحو كلمات
حتى لا تبقى ذكريات
تاخذها الريح
او بطلها الزمان في عالم النسيان
اكتب وامحو
الى ان يصحو الزمان
ويصو قلبك
ويتعرف بجبي
موجودا في عالمك
ذلك العالم الذي احلم به
منذ ان كتبه زمني في
الكرة الاولى

غانم الصراوي
من المخبوع في المخبوع ٢٢٢
خلوت وذاتي في المخبوع
جلست اليها احاورها .. اناجيا
اضاحكها .. وما اليث من الاعماق ابكيها
ايا ذات .. ؟
وقفت اليها اسألها .. ودع العين يرميها
اليس النهج ان نجا .. وان نجا .. ؟
والا فكيف زهرتنا بغير النعم نروها ؟
اليس الخير ان نكي .. وان نكي ؟
والا فكيف زهرتنا بغير النعم نروها ؟
فلتصمني .. اذن يا ذات
ولتتركي هاتما .. ابحت عن وطني اللبج
واستقي من الذكرى .. معالم عن ابي الجريج
فحين اوصاني .. تالم :
لا تبق بلا وطن .. والا لن تجد الصريح ؟
ضحكك .. ودوت الاجواء وقتت : - في مهب الريح
وحين مات !! .. بعد ان صلى القروب .. اسدل
الستار
قال : قه شر ذاته يا مولاي ليستريح ؟
يوسف محمود الديك

كلمات

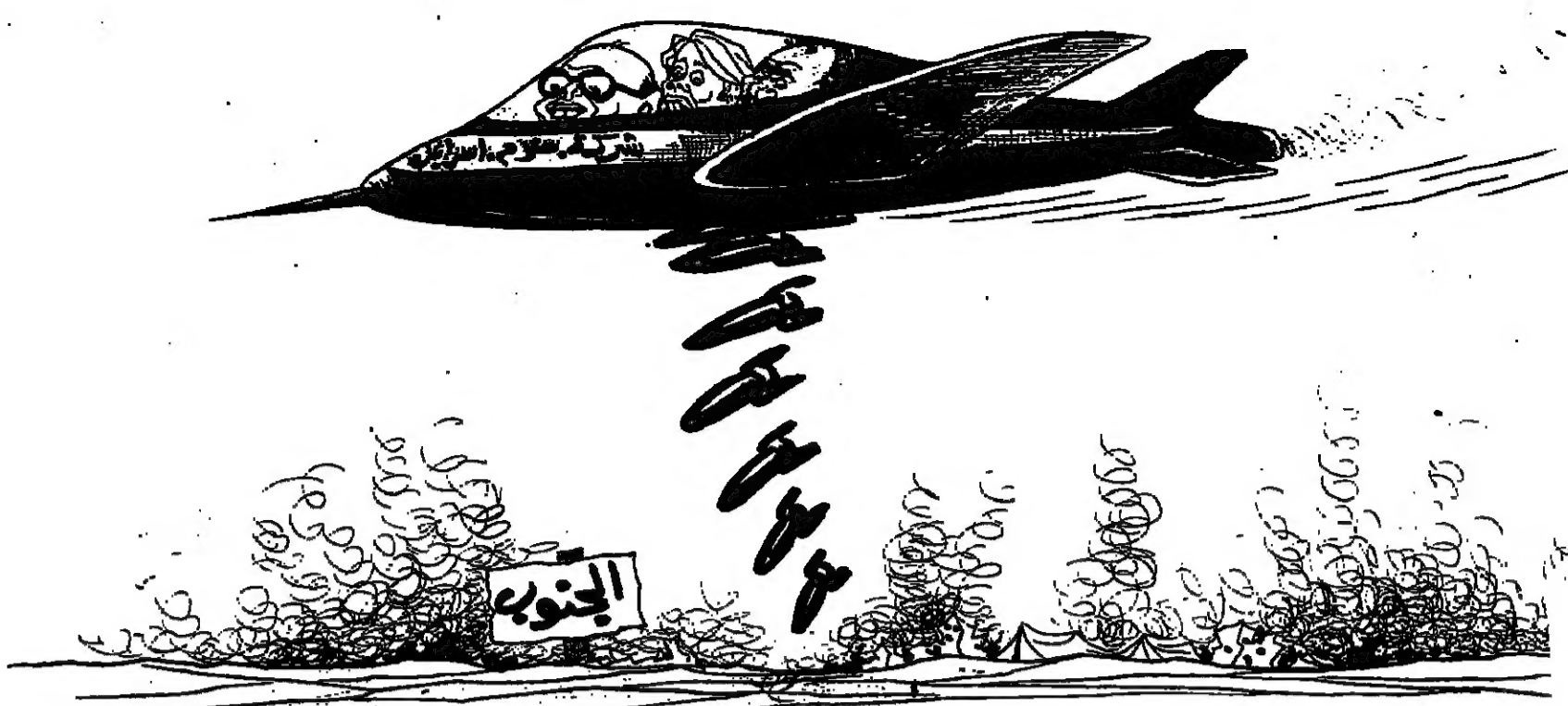
لو حلت دموعي لاكتفت فيها
الخوف عليك والوفاء بملك
والحنين لك واللمعة عليك
ان اصعب ما في الحياة ان
لا يجد الانسان انسانا يكلمه
والذي اذا كلمه فهمه .. وانما
فهمه صبر عليه وانما صبر عليه
صبر على اخطائه وعلى غفائيه
وعلى فمه عندما يرفش .. ان
يتكلم
عزيزي .. هل رايت دموع

الغاري تتكلم .. وانما رايتها
هل فهمتها ؟ وانما فهمتها هل
اعتزتها ودعوت من اجلها ؟
محمد الجبور - المفرق

همسة من مقبرة الاحياء
الموت ، هل تفاهونه ؟ لن
تخافوه به ان يفتكم فسي
مؤسسه الا بعد خيرة طويلا
في مجالسه استين طويلا
وكيف تعلمون في هذه
الفايسة ؟ نياما مع ان خبرتك
فيها لهاها وابايا وعلا ذلكم
هو الموت ، ترى كيف نستطيع
نسيقه عبيد ناسوه ولكن عن
طريق حياة الحياة او حياة الموت
ترى ما راكبا اليها الصياء ..
الموت احياء ام نجا اموت ؟
لماذا تمتد انها قطعت علاقتها
بك لجرد انها شامتت مع
شقيقة زوجتك .. اليس من
اربع مالا انها فكرت كثيرا في
اموات ..
محمد احمد داود الجبوسي
عنان

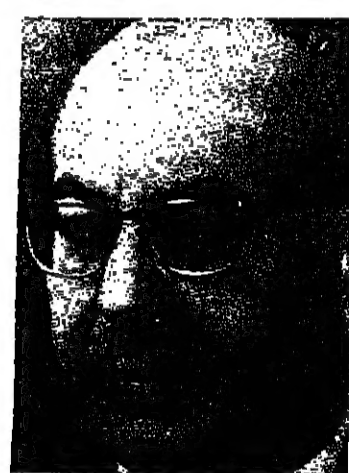


في
مثل
هذه
الجميلة
قالوا !!
لا تحدثني بالتلفون .. لا تصل بي
لا تكتب لي .. لا .. لا .. لا ..
منذ ان عرفتك عرفت معنى كلمة لا ..
قبلك كانت حياتي كلها .. نعم ..
اليوم وبعد ان .. تعودت على كلمة لا ..
صارت لا .. كل شيء في .. حياتي
لا اكل .. لا اشرب .. لا ..
انام .. لا اكتب ..
لكن صديقي يا .. سيدتي ..
ان لاءاتك .. كانت اجمل الالامات ..
صليكي في السيارة .. لن ارسله لك ..
سوف اعطيه .. في رقتي
ليشهد الصليب .. ليشهد ..
كل .. من .. يشاهده ..
ايوب .. قلب .. لاءاتك ..



أدانة معاهدة الصلح لمعارضتها المصالح العربي

هوساك: تؤكد تضامنا السياسي والعسكري مع نضال العربي



دمشق - ١٤ - رويتر - أدانت سوريا وتشيكوسلوفاكية استمرارية الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية المحتلة ومواصلة انكارها للحقوق الوطنية الفلسطينية وادانتها السياسة الاستيطانية والعنصرية في اسرائيل للأراضي العربية المحتلة واقامة المستعمرات فيها .

واكد الرئيس الاسد وهوساك انه لا سبيل لحل السلام في منطقة الشرق الاوسط الا بايجاد حل شامل ودائم للقضية الشرق الاوسط يقوم على اساس انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واحقاق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفق مبادئ الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وادانت سوريا وتشيكوسلوفاكية معاهدة الصلح المنفردة بين مصر واسرائيل واعتبرت ان احكامها تتعارض وقرارات الامم المتحدة ومصالح الأمة العربية والعقود الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وانها عطلت مسيرة السلام المبادل والدائم في المنطقة .

وصف بيان مشترك صدر في كل من دمشق وبراق عقب زيارة الرئيس

دمشق - ١٤ - رويتر - أدانت سوريا وتشيكوسلوفاكية استمرارية الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية المحتلة ومواصلة انكارها للحقوق الوطنية الفلسطينية وادانتها السياسة الاستيطانية والعنصرية في اسرائيل للأراضي العربية المحتلة واقامة المستعمرات فيها .

واكد الرئيس الاسد وهوساك انه لا سبيل لحل السلام في منطقة الشرق الاوسط الا بايجاد حل شامل ودائم للقضية الشرق الاوسط يقوم على اساس انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واحقاق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفق مبادئ الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وادانت سوريا وتشيكوسلوفاكية معاهدة الصلح المنفردة بين مصر واسرائيل واعتبرت ان احكامها تتعارض وقرارات الامم المتحدة ومصالح الأمة العربية والعقود الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وانها عطلت مسيرة السلام المبادل والدائم في المنطقة .

وصف بيان مشترك صدر في كل من دمشق وبراق عقب زيارة الرئيس

المعراق يطلب طرد مصر من حركة عدم الانحياز

جميع اتفاقات حركة عدم الانحياز وصارت الآن جزءا من نظام العدوان الامبريالي في الشرق الاوسط .

وقال ان العراق سيطلب طرد دول عدم الانحياز .

وابلغ مؤتمرا صحفيا في مدريد قوله ان مصر بتوقيعها معاهدة سلام مع اسرائيل قد فرق

مطالب حركة التحرير في القوسية

مطالب حركة التحرير في القوسية

مطالب حركة التحرير في القوسية

أخي الطالب

قيادة موسيقات القوات المسلحة الأردنية

تدعوك وتؤمن لك حياة كريمة

فإذا كنت

- أردني الجنسية ولا نظاما لناحية الضميمة.
- لا يقل عمرك عن الخامسة عشرة ولا يزيد عن الثامنة عشرة.
- قد أنهيت لصف السادس الابتدائي مبتدأ ذلك بشهادة مدرسية مصدقة .
- لديك الرغبة في العمل بالموسيقات .

أيها الشاب :

ما عليك إلا أن تبادر إلى مراجعة قيادة موسيقات القوات المسلحة أيام الدوام الرسمي واعتبارك من ١٩٧٩/٦/١ ليُعمل على تخيذك كنلميذ موسيقي وأهلاً وسهلاً بك

ايران : كينجر شجع الشا

على اصفال مناوئيل السياسي

طهران - رويتر - نشرت ايران كينجر وزير الخارجية الاميركية السابق بتشجيع الشاه على اعتقال الثوارين السياسيين .

ويجاء كانت مظاهرة من الاميركيين تنطلق في شوارع طهران نشرت صحيفة هانديغان ضمن تقرير الى الشاه رقه اليه سفيره في واشنطن اردشير زاهدي في شهر تشرين الثاني الماضي .

وقالت الصحيفة ان السفير قال ان الدكتور كينجر يصح التساهل باعادة اعتقال السجناء السياسيين الذين كان قد افرج عنهم .

وانسب زاهدي السويكسندر قوله له في اتصال هاتفى يجب ان تقاوم

دمشق - تل ابيب - وكالات - قال

لعلق عسكري فلسطيني امس ان الفلسطينيين الفلسطينيين فجروا قنبلة موقوتة في احد اسواق القدس مما أدى الى وقوع اصابات عديدة وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا - ان القنبلة انفجرت قرب سوق رامات اشكول بعد ظهر امس وحدث انفجارها اضراراً مادية جسيمة واثار حالة من الفزع بين اصحاب الحوانيت .

وقالت الوكالة ان الفلسطينيين هادروا المنطقة بنجاح ووقفوا للفوضى .

واوردت وكالة - فرانس برس - تفاصيل الحادث وقالت ان شابة

اليوم سينما قوساي تقدم

فيلم الغامرات والاراك

رجل المخاطر بالاراك

STUNTS

بطولة: روبرت فورستر * فيونا لوسين

اليوم موعدكم في

سينما الحيام الكبير

لمساحة فية الافلام العالمية

الشاحم

GREASE

جورج ترافلوتا * اوليفيا نيوتن جون

اليوم سينما قوساي تقدم

فيلم الغامرات والاراك

رجل المخاطر بالاراك

STUNTS

بطولة: روبرت فورستر * فيونا لوسين